www.paparazzirevista.com.ar

paparazzi

PAPARAZZI - AÑO 4 - Nº 181 - 28 DE ABRIL DE 2005 - ISSN 1666-438 PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA $ 3.- RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0.20.- ROU $ 45.- PARAGUAY G 13.000.-

MARIA EUGENIA

ELIANA

SILVINA

XIMENA

EVANGELINA

PAULA

¡EDICION CALIENTE!

Diosas de Otoño

- Luna, Ritó, Capristo, Guercio, Cirio, Rojas, Anderson...
- Las mujeres más sexies en un portfolio extraordinario.
- Producciones especiales para levantar la temperatura y olvidarse del frío.
- Imperdible.

Yamiel®

Showroom
Viamonte 2623 · Capital Federal
Tel. (011) 4964-2022/2443
www.yamiel.com.ar | yamiel@fibertel.com.ar

estudio :aschen www.aschen.com.ar | Ph: Luis Ojeda | Prod: Aclar

SUMARIO

Actualidad

Juanita/Manguera
Se conocieron en Doble Vida, y la relación fue creciendo con los días, casi hasta hacerse pública.

Virginia Innocenti
La actriz presentó a su nuevo novio.

Páez/Ricci
Aunque lo desmienten públicamente, su pareja está rota desde hace un mes.

Jazmín
El fin de semana internaron al yorkshire. Susana está destrozada mientras su perro agoniza.

Geraldine Neumann
Confirmó que hace un mes que está embarazada.

Hugo Arana
Su esposa sufrió hace un año un infarto cerebrovascular. Su recuperación fue larga y difícil, pero la superó con valentía.

Silly/Aráoz
"Jugamos con el humor border toda la vida".

Gisela Van Lacke
"No tengo la fantasía de hacer el amor en un auto".

Victoria Maurette
"Me parece muy raro que me digan piropos por la calle".

Darío Lopilato
"Por ser hermano de Luisana se me cerraron muchas puertas".

Denise Dumas
"Les tenía mucho miedo a las peleas con las vedettes, pero por ahora estoy ilesa".

Miguel Angel Cherutti
Bautizó a su hijo y comentó: "Ahora, lo único que me falta es llevarlo a la cancha de Boca".

Nito/Maradona/Moria
El ex jugador estuvo viendo la obra El fondo puede esperar.

Pamela David

Se decidió a mostrar su nuevo look y aseguró: "El pelo corto me sienta bien".

Carlos Tevez
Pasó por Buenos Aires para anotar a su hija, Florencia, con su apellido.

Mónica Ayos
"Estoy segura de que papá le está enseñando a bailar tango a Dios".

Diosas del otoño
Paparazzi te muestra las bellezas que eligió en esta temporada.

Secciones

Decí whisky

Las 50: Estela Raval.

La guía

Horóscopo

CruciShow

Dicho al oído

La televisión de los jerarcas

por Jorge Rial

Una familia especial es una de las buenas apuestas de Canal 13. Ojalá que la televisión vuelva a los artistas.

Había una vez un país donde los jerarcas manejaban la televisión desde sus lustrosos escritorios. Nadie los conocía y sólo algunos elegidos habían intercambiado palabras con ellos. Pero un día todo cambió en ese reino del revés, y los administradores coparon la pantalla convirtiéndose en verdaderas estrellas. Desde ese momento dejaron de importar los vestidos que lucía Susana, las cámaras ocultas de Marcelo, o si Soledad Silveyra y Osvaldo Laport concretaban finalmente su tan aplazado himeneo. Lo importante era la estrategia de los ejecutivos. Ellos les ganaron en fama a las estrellas y hasta se adjudicaban el rating como si su actuación estuviera a la altura de los Alfredo Alcón o las Norma Aleandro. Algunos hasta se daban el lujo de armar un programa sólo para demostrar sus habilidades con la guitarra. Las revistas de actualidad los retrataban en la intimidad como verdaderas figuras. La televisión era su coto de caza particular, y todo lo demás sobraba. Desde la opinión del público hasta la calidad artística de los productos que se ponían en pantalla. Si hasta armaron una guerra de canales sólo para ver quién la tenía más grande. Una batalla de egos que antes era anónima, y que de pronto se convirtió en algo más importante que la trama de *Hombres de Honor*. Con mafiosos incluidos. Tanto vuelo tomaron los jerarcas que el público se convirtió en experto en materias tan inútiles como Claudio Villarruel comprando películas para *joder* a Marcelo Tinelli, los problemas de Adrián Suar para armar la tarde, o si Daniel Hadad es el Bin Laden de la pantalla chica. Los que tendrían que pasar inadvertidos se convirtieron en protagonistas absolutos. La televisión se bastardeó y los egos personales se convirtieron en la medida para programar. Si Tinelli se va al 9, Telefé sale a partirlo con Susana. Si los viernes *Una familia Especial* viene floja, la levantan y ponen el *Planeta de los Simios*. Si *Paraíso Rock* no llega a los cuatro puntos suena un teléfono y del otro lado se escucha *"Que parezca un accidente"*. ¿Y los artistas? ¿Y el público? Hoy son apenas piezas de un ajedrez donde se juega cada día una importante porción de poder económico. Tienen que cargar en sus espaldas cada uno de los fracasos y compartir con los que mandan los cada vez más famélicos triunfos. Antes nadie conocía el rostro de Gustavo Yankelevich. Hoy, en cambio, los tatuajes de Sebastián Ortega están hasta en las tapitas de las gaseosas. Si hasta extrañamos las exageraciones verbales de Alejandro Romay cuando entregaba los premios *Nueve de oro*. Finalmente, lo único que hacia el *Zar* era premiar a los artistas. Los mismos que se embarcan en guerras que no les corresponden, que nunca van a ganar y que, llegado el caso, sólo aportarán las víctimas. ¿Y si los jerarcas vuelven a programar dejando de lado su ego personal? Tal vez volvamos a ser felices y a comer perdices.

STAFF **Director** Luis Ventura **Editor** Gonzalo Abascal **Redacción** Juan Pedro Reca, Cora Debarbieri, Diego Marcos y Nicolás Coppa **Correctora** Cristina Valerio **Jefe de arte** Julio Gómez **Diagramación** Guillermo Torchelli **Retoque fotográfico digital** Roberto Perruelo **Fotografía** Diego Omar y Carlos González **Teléfono Redacción** Tel.: 4346–0117 **Departamento Comercial** Tel.: 4342–8079 Ideas + Ideas Tel.: 4774-0061 **paparazzi** es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Ediciones Paparazzi S.A. Marcelo T. de Alvear 684, piso 2º, Capital Federal. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 327712 Taller impresor, Quebecor World Pilar S. A. **Distribuidor en Capital Federal** Distribuidora Huesca Distribuidora de publicaciones S.A. **Distribuidor en el interior** Transpres S.A.Isabel la Católica 1371, Capital Federal

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones (IVC)

Y E W E L®

INTIMA

Chivilcoy 463 - (1406) Capital Federal - Argentina | Telefax: +5411 46 36 20 23
info@yewel.com.ar |www.yewel.com.ar

A SOMBRA...
De noche, Valenzuela y Juanita se fueron arriba de una motito. Ella se puso el casco y lo abrazó bien fuerte.

MANGUERA

Jun

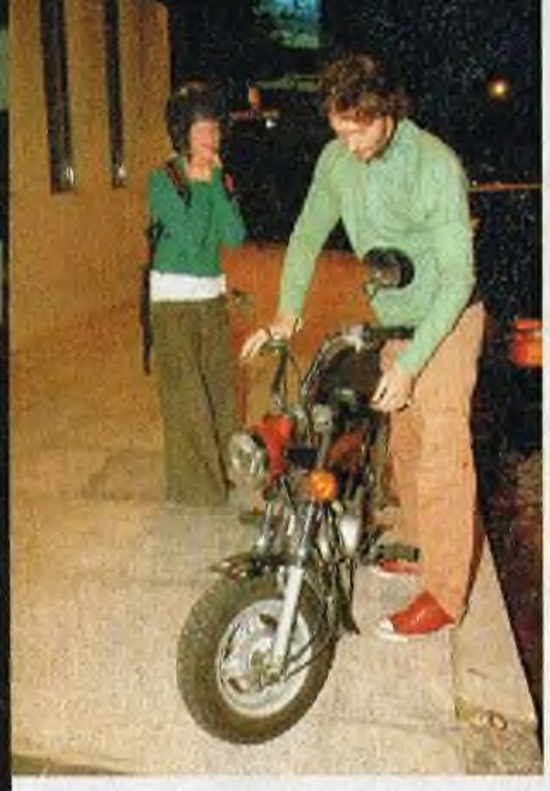
NOCHE...

El galán chileno las prefiere argentinas. Y con diminutivo. Primero fue Pampita, y ahora la nieta de Mirtha Legrand. Se conocieron en *Doble vida*, y Juanita no tardó en confesarles a las productoras del programa: *"Me gusta el Chileno"*.

JUANITA VIALE

tos Y DIA

...Y A SOL
De día, se encontraron tras una grabación de *Doble Vida*. Gonzalo jugueteó un buen rato con Ambar, la hija de ella.



PUSIERON PRIMERA
Juanita se puso el casco, se aferró al *Manguera* y se fue en la moto de él, que manejó sin protección alguna. Una vez más, el famoso rumbo desconocido fue el más conocido de todos.

Mirá vos...
Antes de cenar comida japonesa, Manguera y Juanita –juntos, claro– compraron libros en un local del Alto Palermo. Cientos de ojos fueron testigos de la escena. Amor y cultura...

El es atractivo, por donde se lo mire. Mucho. Por eso lo trajeron de Chile para que fuera uno de los protagonistas de *Doble Vida*, la gran apuesta de *América* en lo que queda del primer semestre 05. Incluso, el acento trasandino lo hace más interesante todavía, porque lo diferencia del resto, lo distingue.

A Gonzalo Valenzuela le gustan las mujeres bellas. Reservado al extremo para hablar de su vida privada, alguna vez lo confesó en uno de los contados reportajes que concedió a la prensa del país vecino. Y como las argentinas –según se dice desde tiempos inmemoriales– son las más lindas del mundo, el hombre parece haberles echado el ojo.

Las dos son argentinas. Las dos son estupendas, qué duda cabe. Las dos, también, trabajan en la misma novela que él, que verá el aire por primera vez el próximo martes a las 22.15. Las dos encandilaron al *Manguera*. Una antes, la otra ahora. Las dos tienen otro curioso punto en común: la terminación en diminutivo del apodo y del nombre que las hizo famosas. La de antes fue *Pampita*, cuyas escapadas nocturnas con el galán dieron la vuelta al mundo de la farándula. La de ahora es *Juanita*, quien empieza a blanquear sus contactos cada vez más repetidos con el nuevo gran conquistador del extremo sur del continente americano. Después de *Pampita*, al *Manguera* se lo ve con *Juanita*. ¿Qué *bombita*, no?

La cosa viene por este lado. Aunque comparten tiempos y lugares de trabajo, Valenzuela y *Pampita* trataron de evitarse todo el tiempo desde que coincidieron en la tira. Las reiteradas advertencias de Martín Ba-

Cuando vieron al fotógrafo, apenas sonrieron, como si se hubieran resignado a aceptar que algo pasa.

rrantes fueron tomadas en cuenta por su esposa, y los encuentros desaparecieron, igual que las palabras. Sólo quedan tenues saludos, pero no más que eso. *Libre de culpa y cargo*, entonces, el chileno volvió a las andadas. Y el movimiento lo llevó a los brazos de otra compañera: Juanita Viale, la de los escándalos, la del sinfín de noviazgos, la de los enfrentamientos con los periodistas, la de la belleza difícil de clasificar más allá de sus malhumoradas permanentes. Ella aparece en el horizonte como su conquista más reciente. Y a decir verdad, no es muy preciso quién conquistó a quién, ya que las mujeres del elenco escucharon varias veces *"lo bien"* que *Gonza* le había caído a Juana.

El rumor había empezado a sonar. Y aunque al principio no parecía muy creíble, fue creciendo hasta llegar a su punto máximo el último fin de semana. El viernes a la noche, el primer capítulo de su propia novela lo escribieron en un restaurante de Palermo, una zona *cool* acorde con la personalidad de dos jovencitos bien. El clima era el ideal para una salida *de las primeras*, con luz tenue, poco ruido y una sobria cortina musical de fondo. En ese ambiente comieron sushi, tomaron unos tragos, se dijeron un par de cosas cara a cara y después salieron juntos. A la salida, la cámara se disparó rápidamente. Y ellos, casi como en un gesto que combinó una

pizca de resignación más otra de aceptación –el resultado, si se quiere, una resignada aceptación de que algo estaba pasando– apenas sonrieron al advertir los primeros flashazos. Y como si nadie más los estuviera viendo, se subieron al vehículo de él –una modesta moto cuya cilindrada está más cerca de los *scooter* que de las poderosas Yamaha de competición– y se fueron juntos con rumbo... ¿desconocido? Otro dato, también interesante: sobre el único asiento, ella se fue muy agarradita de su cintura. Abrazada al *Manguera*, se puede decir.

Se los había visto de noche. Y también se los vio de día. Porque a la luz de los rayos del sol escribieron el segundo capítulo de esta historia sorprendente. Sucedió el lunes, a eso de las tres y media de la tarde. Las grabaciones de *Doble Vida* dieron un respiro, *Juanita* aprovechó para retirar a Ambar, su hija, de la guardería en la que la deja cuando va a trabajar, *Manguera* apareció justo cuando ella caminaba con la nena, y el encuentro se dio casi de inmediato. *Juanita* miró a la pequeña y sin tomar en cuenta que cerca suyo había oídos indiscretos le dijo: *"¿Te acordás quién es él, Gonzalo, el chico del cual te hablé?"*. *Manguera* y Ambar hicieron buenas migas rápidamente. Antes, él ya había pegado buena onda con la madre. Las vueltas de la vida: mientras nuestras diosas cruzan la cordillera y encienden los motores de los trasandinos, un chileno se las pasa de maravillas en Buenos Aires.

■ Carlos Fragalá
Fotos: Carlos González y Agencia S&M

■ MI MAMA ME MIMA
Juanita lleva en brazos a su nena. Cuando le toca grabar, la deja en una guardería cercana a los estudios donde trabaja.

El Mago del Amor

★ Profesor ROGGY-VUDU HAITIANO

ALTA MAGIA NEGRA Y BLANCA

★ ESPECIALISTA EN UNIONES DE PAREJAS ★

PROMOCION MAYO: TRABAJOS ★ GRATIS ★

• Ataduras y Amarres muy fuertes
• Destrabes económicos - Ayuda Espiritual

Más de 4000 uniones realizadas con 100% de éxito

CURA DE CAMPOS, CASAS Y NEGOCIOS • CORTE DE TODO TIPO DE ADICCIONES

profesorroggy@hotmail.com

Turnos de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.

4785-6608

Mirá vos...
Innocenti le está dedicando mucha atención a la pre producción de su segundo disco, que quiere poner en la calle antes de fin de año. "Va a tener mucho de tango", avisa.

■ **¡SORPRESA!**
Virginia y Rogelio enfrentan los flashes por primera vez. La historia entre ellos lleva más de un año.

VIRGINIA INNOCENTI

"Estamos muy enamorados"

Después de un año de relación, la actriz de *Hombres de honor* presentó en sociedad a Rogelio, su novio. *"Eso sí, no me pidas que dé detalles"*, dijo ella, de muy buen humor.

■ **TANGUERA**
Nunca se los había visto juntos, hasta la noche del martes 26 de abril. Fue en la apertura de *Madero Tango*, el restaurante de Martiniano Molina.

En la ficción de *Hombres de honor* (lunes a viernes, 22 horas, por *Canal 13*), *Mónica* (el personaje que interpreta Virginia Innocenti) está metida en una historia de amor muy intensa con *Carlo Patter Nostra* (Gerardo Romano) y *Luca Onoratto* (Gabriel Corrado). *"Está buenísimo lo que nos pasa. Yo estoy enamorada de uno, pero salgo con otro, y eso genera muchas peleas"*, comentó la actriz.

En la vida real, Virginia Innocenti también está viviendo un *"muy lindo romance"*, según algunas voces, con Rogelio, un caballero a quien conoció en la noche porteña. La historia, a pesar de que ellos siempre intentaron ocultarla, data de los primeros meses de 2004, y marcha viento en popa. *"Eso sí, no me pidas que dé detalles, porque no me gusta hablar de mi vida privada. Lo único que te voy a decir es que estoy muy enamorada"*, aseguró la actriz.

La presentación oficial fue en la noche del martes 26 de abril, durante la apertura 2005 de *Madero Tango*, el espacio gastronómico tanguero que coordina Martiniano Molina. Y aunque no se mostraron muy simpáticos a la hora de las fotos, se pudo ver que están muy enamorados...

■ Gustavo Alvarez
Fotos: Agencia S&M

key:more

energy drink

key:more

energy drink

key:more HASTA DONDE QUERES LLEGAR HOY?

[www.keymore.com.ar]

Distribución y Ventas: Key More Argentina S.A.

Celular: 15 5302 4833 / 15 4140 0994

Nextel ID: 54* 225* 549 / 54* 225* 615

ARGENTINA - ESPAÑA

FITO PAEZ /

"Estamos pasando

A pesar de que públicamente lo siguen desmintiendo, la pareja del músico y la actriz está rota desde hace un mes. Ya no viven juntos, y ella les contó a sus amigas que prefiere no verlo, aunque tiene confianza en que en algún momento van a volver.

El rumor giraba en el ambiente desde hace un par de meses, pero ellos mismos lo desmentían a cada paso. *"Me enteré de que estoy viviendo en otra casa y separada de Fito por ustedes. La verdad es que yo no tenía idea de nada"*, comentó Romina Ricci (26), muy irónica, ante los cronistas de tevé sobre la ruptura de su pareja con Fito Páez (42) hace un mes. Un posterior viaje en familia a La Cumbre, Córdoba, y la aparición de la actriz en un recital que brindó Fito en el *ND Ateneo* terminaron por borrar de la mente de los periodistas lo que era un hecho: que estaban viviendo una profunda crisis.

"LA VAMOS A PELEAR". Fue lo que Fito y Romina se dijeron en los primeros días de 2005, cuando la historia empezaba a verse negra. Tenían por qué hacerlo: en junio pasado nació Margarita, su primera hija, y el amor que se tenían hasta esos días era muy fuerte. *"Fito es un amor, un ángel, una persona increíble de verdad, de corazón hermoso. No hay mucha gente tan linda. Su sentido del humor es lo mejor que tiene, apenas nos conocimos ya nos estábamos matando de risa por cosas por las que uno a veces se hace tanto problema"*, confesó Ricci.

A principios de marzo, y a pesar de que ellos intentaban mostrarse como una pareja fe-

■ QUE CARA La seriedad de Ricci habla del momento en el que se encuentra. Hoy, Romina elige salir de su casa sólo para ir a grabar *Doble vida*, la nueva ficción de *América*.

ROMINA RICCI

por un mal momento”

■ QUE TIEMPOS AQUELLOS...

Fito y Romina empezaron a salir en agosto de 2002, y Paparazzi dio la primicia al descubrirlos juntos al regresar de unas minivacaciones en Bariloche. Nunca fueron muy amigos de las cámaras.

Mirá vos...

A pesar del mal momento sentimental que vive, a Fito le va muy bien en lo laboral: su último cd, Mi vida con ellas... Mi vida sin ellas, es uno de los más vendidos en todo el país.

liz, un amigo describió el mal momento que vivían: *“Se pelean por todo, están como nunca. Siempre fueron una pareja re tranquila, amorosa, pero ahora se está yendo todo a la mier...”*. Y así fue: a pesar de lo que se juramentaron, no pudieron soportar la presión de seguir viviendo juntos y, hace apenas dos semanas, el músico dejó el departamento que compartían y se mudó al hotel de Alan Faena, en Puerto Madero.

Hoy, Romina se consuela con la compañía de Valentina (7) y Margarita, sus hijas; se muestra muy cerca de Eleonora Balcarce, su mejor amiga, y confiesa: *“Con Fito está todo mal, vivo discutiendo. El me llama para verme, y yo no quiero. Necesito estar un poco lejos para ver qué es lo que me pasa realmente. Estamos pasando por un mal momento. Igual, tengo confianza en que vamos a volver en algún momento”*. El tiempo dirá...

■ Gustavo Alvarez
Fotos: Carlos González
y archivo Atlántida

EXCLUSIVO *paparazzi*

SUSANA GIMENEZ

"De a poco, se apaga la luz de Jazmín"

El fin de semana internaron al *yorkshire* de la diva en un centro de cuidados intensivos. Sufrió un edema pulmonar y tiene insuficiencias cardíaca y renal. Susana está destrozada, mientras su perro agoniza en su casa de Barrio Parque.

Tristeza, amargura y dolor embargan a Susana Giménez por el anunciado final de su amado Jazmín, algo más que un perro, mucho más que una mascota para esta diva tan necesitada de afectos. Los últimos partes suministrados por los médicos veterinarios que lo atendieron en los consultorios de Guatemala, entre Juan B. Justo y Humboldt, en el barrio de Palermo Viejo, fueron deprimentes: *"Jazmín sufrió edema pulmonar, presenta dificultades respiratorias, insuficiencia renal y tiene serios problemas cardíacos. Está muy mal, hay poco que se pueda hacer... Hay que acompañar el desenlace de su cuadro y tratar de que sufra lo menos posible. Es un animalito muy mayor. Ha vivido más del común en este tipo de perritos..."*

La noche del domingo 24 fue terrible para el *yorkshire* (según **Paparazzi**, es Jazmín II –ver recuadro–) de Susana, que pasadas las 22 se descompuso y cerca de las 23 presentó un comprometido cuadro de convulsiones. Susana, en su residencia de Barrio Parque, se desesperó. Estaba sola, se sintió más sola que nunca. Lo primero que se le ocurrió fue llamar a su hija, Mercedes Sarrabayrouse: *"¡Ayy, Mecha, vení urgente para casa! ¡Se me muere Jazmín! Le sale espuma por la boca, tiene convulsiones. ¡Vení rápido!..."*

La impotencia y la desesperación se apoderaron de la estrella, que vestida como estaba se puso un tapado de piel, metió a Jazmín en su bolso de cuero y salió cuando escuchó el bocinazo de Mercedes, que la esperaba en la puerta al volante de un *Mini Cooper*, el auto que maneja su esposo Eduardo Celasco.

Susana salió con lágrimas en sus ojos, y desde Dardo Rocha y Mariscal de Castilla se dirigieron al *Centro Veterinario de Cuidados Intensivos* ubicado en Guatemala al 5600, donde había varias personas en la guardia esperando con sus mascotas para ser atendidas. Eran las 23.30 del domingo, pero cuando entró Susana Giménez llorando, los médicos veterinarios se olvidaron de todo lo que no fuera Jazmín, y atendieron al perrito de Susana: *"Está grave. Vamos a po-*

nerle suero y a sedarlo, porque aunque es chiquito puede morder".

La vía le fue colocada en la manito izquierda. Susana lloraba sin consuelo. El ser que la acompañó en los últimos años, que sabe de todos sus secretos más allá de las noticias maquilladas que publican los medios, estaba agonizando. Mercedes no se separó ni un segundo.

A la una del lunes 25, con una temperatura bajo cero, salió Susana con Jazmín en su bolso de cuero negro. El perrito mostraba la manito izquierda vendada. Y la diva, muy compungida, nos dijo: *"Lo único que pido es que tenga un final feliz (sic)... de a poco se apaga la luz de Jazmín. Tiene un montón de cosas, problemas respiratorios, renales, cardíacos... Estoy muy triste porque es el ser que me acompañó los últimos 14 años de mi vida. Siempre fiel, leal, un ser único..."*

Por último, sollozando, Susana concluyó: *"Si pasa lo inevitable, que nadie me regale un perro. Quiero vivir mi duelo y cuando llegue el momento de tener otro perro, lo quiero elegir yo misma, como hice con Jazmín, que cuando lo vi, nos cruzamos las miradas y me di cuenta de que tenía que ser él".*

"¡Se me muere Jazmín! Le sale espuma por la boca, tiene convulsiones. ¡Vení rápido!" (Susana a Mecha)

■ Luis Ventura
Informe: Daniel Ambrosino
Fotos: Carlos González
y archivo Atlántida

■ UNA TAPA POLEMICA

Fines de 2001, edición número 2 de Paparazzi, que sacó a la luz un complot que se armó para asesinar a Jazmín, por una venganza de un ex empleado de Susana Giménez. Esto armó una encendida polémica.

enviá un mensaje de texto al **1010** con el código elegido

RINGTONES MONOFÓNICOS

CANCION	TODA LA LINEA NOKIA (SALVO 1100)	MOTOROLA V120-V90-V60i SONY ERICSSON T106	NOKIA 1100	SIEMENS A56 SONY ERICSSON T226-T237-T616-T637 MOTOROLA C333-C350-E380-V180
PLUMA GAY ✱	ZT NPLUMAG	ZT IPLUMAG	ZT JPLUMAG	ZT GPLUMAG
THE SIMPSONS	ZT NSIMPSONS	ZT ISIMPSONS	ZT JSIMPSONS	ZT GSIMPSONS
LOS SIMULADORES	ZT NSIMU	ZT ISIMU	ZT JSIMU	ZT GSIMU
19-2000	ZT N192000	ZT I192000	ZT J192000	ZT G192000
THE REAL SLIM SHADY ✱	ZT NSLIMSHADY	ZT ISLIMSHADY	ZT JSLIMSHADY	ZT GSLIMSHADY
SATISFACTION ✱	ZT NSATISFAC	ZT ISATISFAC	ZT JSATISFAC	ZT GSATISFAC
ANGELS (R. Williams) ✱	ZT NANGELS	ZT IANGELS	ZT JANGELS	ZT GANGELS
SUPERMAN ✱	ZT NSUPERMAN	ZT ISUPERMAN	ZT JSUPERMAN	ZT GSUPERMAN
EYE OF THE TIGER (Rocky)	ZT NEYEOF	ZT IEYEOF	ZT JEYEOF	ZT GEYEOF
PERRO AMOR EXPLOTA	ZT NPERROA	ZT IPERROA	ZT JPERROA	ZT GPERROA
PANTERA ROSA	ZT NPANTERA	ZT IPANTERA	ZT JPANTERA	ZT GPANTERA
COMO ALI	ZT NALI	ZT IALI	ZT JALI	ZT GALI
TOXIC ✱	ZT NTOX	ZT ITOX	ZT JTOX	ZT GTOX
LA PARTIDA DE LA GITANA	ZT NGITANA	ZT IGITANA	ZT JGITANA	ZT GGITANA
LA GATA ✱	ZT NLAGATA	ZT ILAGATA	ZT JLAGATA	ZT GLAGATA
LOS CAMINOS DE LA VIDA ✱	ZT NCAMINOS	ZT ICAMINOS	ZT JCAMINOS	ZT GCAMINOS
AMO	ZT NAMO	ZT IAMO	ZT JAMO	ZT GAMO
SERVICIO VALIDO SOLO PARA USUARIOS Valor por ringtone $ 2 + imp.	UNIFON Y PERSONAL	UNIFON Y PERSONAL	PERSONAL	PERSONAL

HORÓSCOPO

Enviá un mensaje de texto con la clave **ZHOR** seguida de un espacio y las tres primeras letras de tu signo zodiacal, al número **1010**
Ejemplo: **ZHOR PIS**
Valor del servicio unitario $ 0.30 + Imp.
Servicio válido para usuarios Movicom, Personal y Unifón.

¡Recibí tu horóscopo todos los días!

Ejemplo para suscribirse: **ZHOR PIS SUS** al **1010**
Para cancelar la suscripción: **ZHOR PIS DES**
Valor del servicio unitario $ 0.30 + Imp.
Suscripción válida para usuarios Movicom y Unifón.

CHISTES

Enviá un mensaje de texto con la clave **ZCHIS** al número **1010**
Valor del servicio unitario $ 0.20 + Imp.
Servicio válido para usuarios Movicom, Personal y Unifón.

¡Recibí tu chiste todos los días!

Para suscribirse: **ZCHIS SUS** al **1010**
Para cancelar la suscripción: **ZCHIS DES**
Valor del servicio unitario $ 0.20 + Imp.
Suscripción válida para usuarios Movicom y Unifón.

COMPATIBILIDAD ZODIACAL

Enviá un mensaje de texto con la clave **ZCOM** seguida de un espacio y las tres primeras letras de tu signo zodiacal y las tres primeras del otro signo, al número **1010**
Ejemplo: **ZCOM GEMTAU**
Valor del servicio unitario $ 0.30 + Imp.
Servicio válido para usuarios Movicom, Personal y Unifón.

1010

1 Elegí el ringtone que querés y fijate cúal es su código. **2** Enviá un mensaje de texto al 1010 con el código elegido. **3** Verificá en la lista de códigos cúal es tu equipo y operador de celular.

moviclips
WWW.MOVICLIPS.COM
LOS MEJORES CONTENIDOS PARA TU CELULAR

Moviclips, la empresa de contenidos y productos interactivos para telefonía móvil. www.moviclips.com
Términos y condiciones en www.moviclips.com. Copyright 2004 Moviclips s.a. - All rights reserved

GERALDINE NEUMANN

"Este es un bebé deseado y querido"

Hace once meses que está de novia con Jorge Ottamendi, con quien siempre aseguró que quería formar una familia. Esta semana, sus sueños empezaron a cumplirse: sí, la hermana de Nicole confirmó su embarazo de un mes, y sus planes de casamiento para diciembre.

■ POSITIVO

Fue el resultado de los exámenes de embarazo que se hizo Geraldine, hace dos semanas. El sábado por la noche, junto a su pareja, les comunicó la feliz noticia a sus amigos.

Mirá vos...

Molesta. Así está Nicole Neumann con la noticia del embarazo de su hermana. Porque le parece una decisión apresurada e innecesaria y siempre le aconsejó esperar un tiempo más.

Me encantaría tener un hijo, pero todavía ni siquiera figura en mis planes", mencionaba Geraldine a mediados de marzo. Sin embargo, la noticia se adelantó: luego de hacerse los estudios médicos correspondientes, Geraldine Neumann confirmó que, en ocho meses, ella y Jorge Ottamendi, su pareja, serán padres. *"Estamos felices. La verdad es que la noticia nos sorprendió porque no es algo que estábamos buscando, vino de casualidad. De todas formas, estamos súper contentos. Es un bebé deseado y querido"*, comentó.

Hace solamente once meses que *Gegé* y Jorge están juntos, y su relación fue a toda velocidad desde un comienzo. Se conocieron por amigos en común, y en cuanto sus miradas se cruzaron surgió el flechazo. En ese momento ambos estaban en pareja, pero en cuanto sus noviazgos finalizaron, se volvieron a encontrar. *"A partir de ahí no volvimos a separarnos"*, comenta la modelo. Hacía algunas semanas que se conocían cuando se *fueron a vivir juntos. "¿Por qué no? Si lo sentimos así, si nos amamos"*, le repetían a cualquiera que intentara cuestionar aquella decisión. A partir de allí, comenzaron a hacer planes y compartir muchos sueños que días atrás expresó Geraldine: *"Me encantaría tener varios chicos y formar una gran familia. Cuando yo nací, mis papás ya se habían separado, y creo que por eso sueño con que mis hijos tengan una realidad distinta"*.

Ahora sí. Aunque se concretará antes de lo planeado, el primero de todos los hijos que la rubia sueña tener está en camino. Ambos lo confirmaron el sábado 23 por la noche, en *Rumi*, adonde fueron a encontrarse con algunos amigos. *"Chicos, tenemos una noticia para darles* –dijo Jorge– *¡estamos embarazados!"*. Las caras de alegría, los gritos y los abrazos de quienes los acompañaban fueron inmediatos.

Todo no termina aquí. Además de tener muchos hijos, Geraldine quiere que sus proyectos sean completos: *"¿Casarnos? ¡Sí! Hace muchísimo que lo venimos hablando, incluso se lo comentamos a todo el mundo. Hasta ahora no teníamos fecha, pero con esta noticia estamos pensando en hacerlo antes de fin de año porque, como cualquier chica, yo también sueño con el vestido blanco"*.

■ Noelia Fuertes
Fotos: Agencia S&M

TM producciones
4943-1982/1549358336
1551791766

"EL MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS"
PARAPSICOLOGO EXPERTO EN CIENCIAS OCULTAS
PROFESOR SERGIO
Es consultado diariamente de diferente puntos del pais, por obtener una capacidad inigualable en sus trabajos parapsicólogicos. Lo ha demostrado resolviendo casos casi imposibles, los resultados de sus trabajos los logra en tan solo 21 DÍAS. Retornos infalibles por mas lejos que este y el tiempo que haya pasado.
SOLUCIONES INMEDIATAS Y DEFINITIVAS EN LAS UNIONES DE PAREJAS INDESTRUCTIBLES
El profesor atiende en la ciudad de PERGAMINO, Pcia.de Buenos Aires consultas personales y viaja a MERCEDES, CORRIENTES mas precisamente al famoso santuario del GAUCHITO GIL, desde estos lugares realiza sus trabajos aprovechando toda esa fuerza energética positiva muy misteriosa obteniendo a veces resultados casi SORPRENDENTES
CONSULTAS: Por carta escribir a C.C. Nº 333, C.P.Nº 2700 PERGAMINO(Bs.As) Argentina o Personalmente
Linea Directa con el Profesor : Te 02477-431821/02477-15684441

LA NUMERA UNO
Videncia Natural
Borras de Cafe
Interpretacion de fotos
Graciela Medinah
Entrevista al 4504-8205
www.videncianaturalycafemancia.com.

El Hada Azul
• Tarot
• Videncia
• Sanacion
• Espiriritual
• Armonizaciones Energeticas
• Lectura Auratica
• Trabajos arcangelicos
Turnos 4822-3764 4961-4871
www.Elhadazul.com.ar

AGUSTIN
PEINADOS
LOS ÚLTIMOS COLORES DEL OTOÑO
ATENCIÓN DE LUNES A DOMINGO
JUAN .F. SEGUI 3611. CAP. FED.
TEL: 4806-5353

Lic.Maria Cristina Pavicich
La más premiada
Una sola consulta de 120 minutos sin que USTED HABLE
• Vidente Natural
• Especialidad en parejas
• Union de parejas a su vista
• Especialidad en Videncia a traves de las velas
• Tarot
• Trabajos a Distancia
Tel: (011)4863-4489
6348-2571
15-56666143
15-51391611
www.licmcpavicich.com.ar

Ropa para gente joven y linda y no tan joven...pero linda como yo.
HUESO CHICO
Ventas por Mayor y Menor
de esterbrun@
Coleccion Nueva Temporada
Mencionando este aviso 10% de Descuento
Scalabrini Ortiz 407
Tel.4857-6116
(1414) Buenos Aires

Créditos SÍ
A SOLA FIRMA CON SU DNI
CON O SIN VERAZ
RESOLUCIÓN INMEDIATA
SIN NINGÚN TIPO DE GASTOS
TEL: 4964-9457 4964-2749
www.creditossi.com

■ MATRIMONIO Y ALGO MAS...
Marzenka y Hugo llevan 36 años de casados. Y no dudan en mostrar su inmensa felicidad.

HUGO ARANA

Gracias a la vida

La actriz Marzenka Nowak, esposa de Hugo Arana, hace un año sufrió un infarto cerebrovascular. Su recuperación fue larga y difícil, pero la superó con mucha valentía. *"Ella está muy bien"*, dijo el actor.

Mirá vos...
Por ahora, Marzenka da clases de actuación, y no sabe cuándo volverá a subir a las tablas. "Ella es actriz y siempre piensa en la profesión, pero no hay nada firme", confió Arana.

El susto fue grande. El 16 de mayo de 2004, antes de ir al teatro *Maipo* –actuaba en la obra *La señorita de Tacna*–, Marzenka Nowak comenzó a sentir un mareo muy fuerte y, minutos después, la mitad de su cuerpo quedó paralizada. Fue internada de urgencia en el Sanatorio Colegiales. ¿El diagnóstico? Infarto cerebrovascular. Los médicos eran optimistas. Al otro día, Marzenka recuperó el habla. Y con ello, las esperanzas de retomar muy pronto su ritmo de vida normal. Pero todo se demoró más de lo deseado. Una difícil rehabilitación pasó a ocupar casi todos los días de la actriz, que tuvo miedo de quedar postrada en una silla de ruedas. Su voluntad probó ser inquebrantable. En forma lenta empezó a experimentar una mejoría. Primero, con titubeos, se respaldó en un bastón para poder desplazarse. Y unas semanas después, consiguió caminar por sus propios medios.

El sábado 23 de abril, con su marido, el actor Hugo Arana, fueron a ver el ballet ruso Beriozka, en el Luna Park. *"Estamos muy contentos, ella está muy bien"*, confesó Arana. El susto fue grande, sí. Pero ya pasó. Es sólo un triste recuerdo que demuestra la valentía de esta gran mujer.

■ Martín Fernández Paz
Fotos: Agencia S&M

ACCIDENTES DE TRANSITO
DR. GREGORIO JORGE DALBON
Experiencia y prestigio
Consultas: 4812-4097
www.favat.org.ar

El único problema de ir a Puerto Madero
es decidir en dónde nos encontramos.

Puerto Madero tiene todo, hasta un casino flotante. Por eso es tan difícil decidir a dónde ir. Vení a divertirte a Puerto Madero.

CASINO

PUERTO MADERO

BUENOS AIRES

Lotería Nacional
SOCIEDAD DEL ESTADO

CIRSA

Decí Whisky

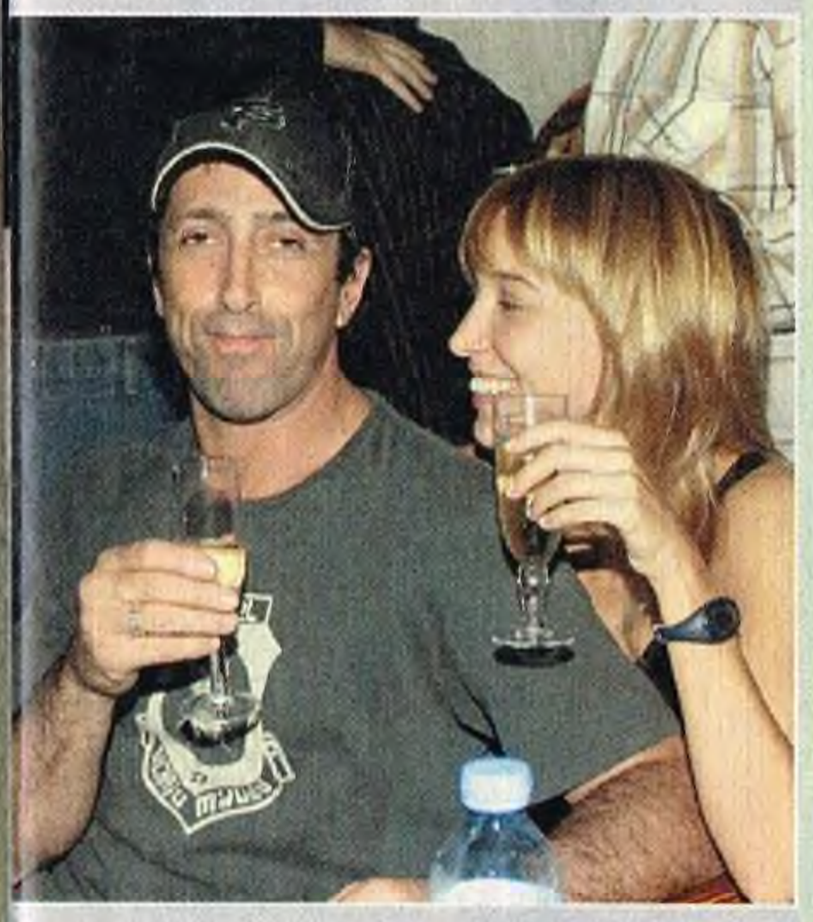
El día, la noche, los personajes y la movida. Famosos y no tanto encandilados por los flashes y una pasión nacional: mostrarse.

Luego de una intensa jornada de grabación de *Los Roldán*, **Florencia de la Ve** asistió junto a **Pablo Goycochea**, su pareja, al restaurante *D' Break*, en Puerto Madero. **Lorena Liggi** desfiló súper sexy para *Yamiel*. **José Luis Calderón** cenó junto a su esposa en el restaurante *El Corralón*.

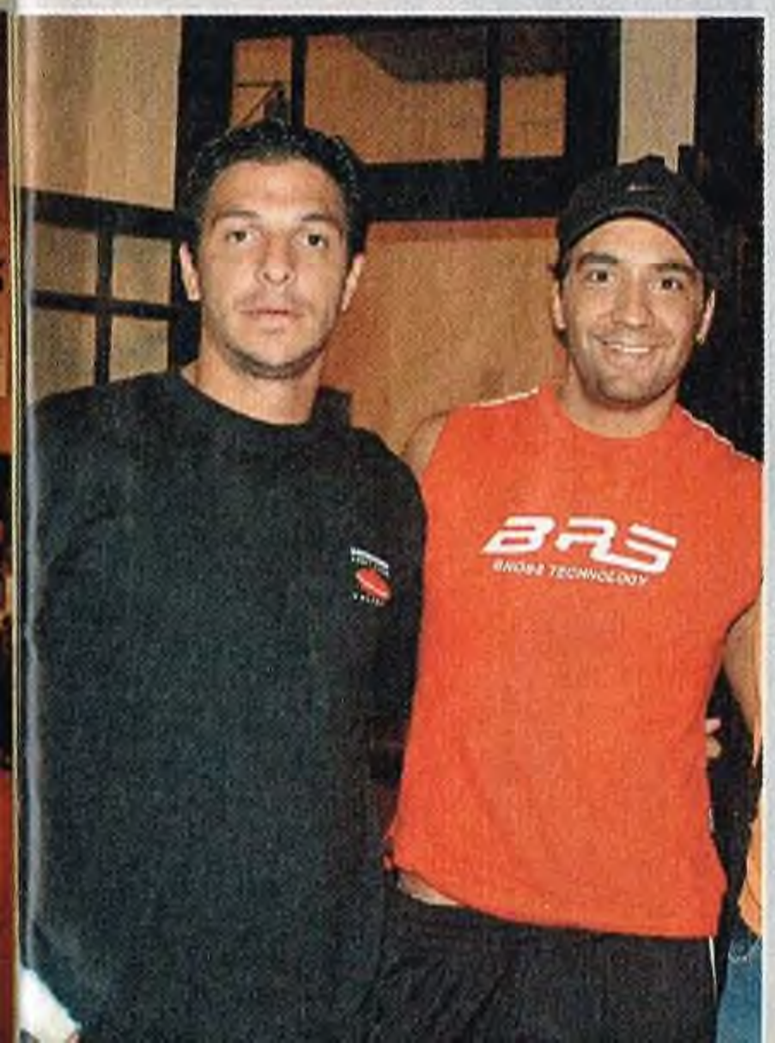
Natalia Forchino, **Guillermina Valdés**, a punto de ser nuevamente mamá, y **Florencia Gómez Córdoba** conversaron luego del estreno de *Alita de Posca*, la obra de Fabio. **Jazmín Rodríguez** se divirtió en el *Abasto Shopping*, durante el *Festival de Cine Independiente*. **Victoria Vannucci,** modelo de Rud, pasó por el Valle de Las Leñas, donde el Ministerio de Cultura y Turismo de Mendoza lanzó el *Cóndor pass 2005*.

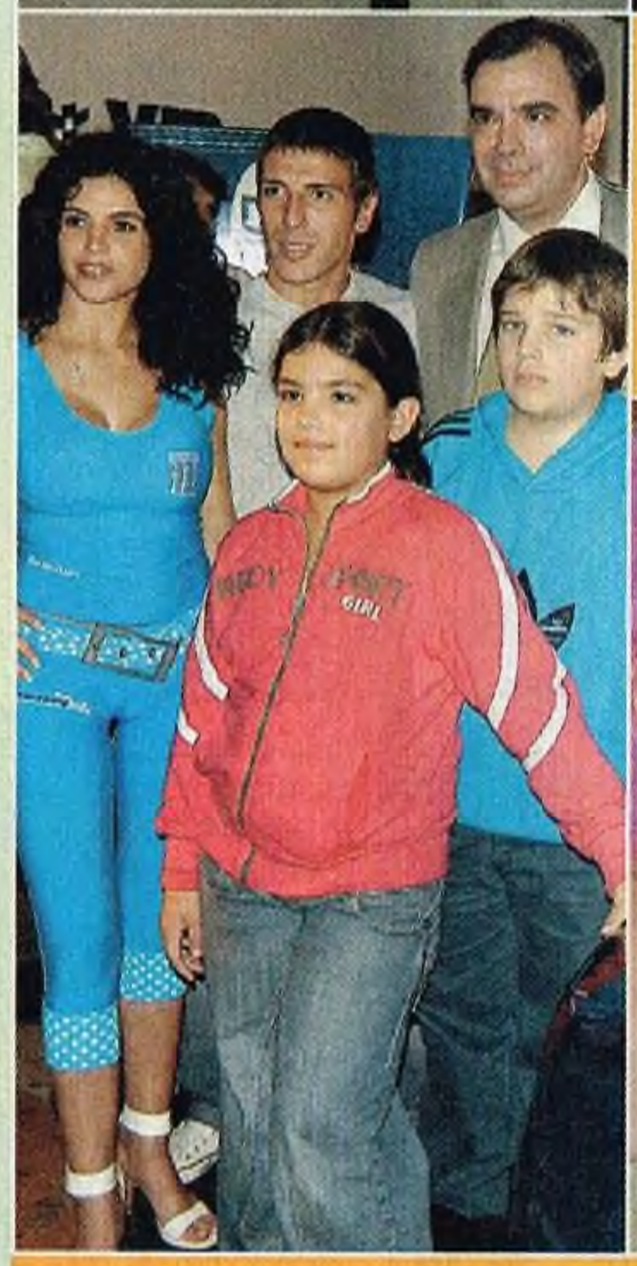
Rocío Guirao Díaz mostró mucha piel en el desfile en *El Portal de los Andes*, en Mendoza. **Boy Olmi** fue uno de los tantos artistas que participaron del homenaje a *Don Quijote de la Mancha*, en la *Feria del Libro*. **Alejandro Awada**, junto a su hija, también dio el presente en *La Rural*.

Macu Mazzucca cenó junto a ***Pale***, su mujer, en el restaurante *D' Break* en Puerto Madero.



El ***Turco*** **Naim** muy bien acompañado en la disco *Sunset*, en Olivos. **Marcelo Coraza** y **Gustavo Conti** se encontraron en la noche porteña de *Palermo Hollywood*.





Verónica Lozano estuvo en la presentación de la última colección de *Max Mara*. **China Zorilla** presenció la obra *Parafernalia infernal*. **Marina Cini**, modelo de la agencia de Leandro Rud, posó para la campaña de ropa interior de *Martina Di Trento*. **Luis Otero** estuvo junto a sus hijos en la presentación del auto *Top Race* de Racing, conducido por Emiliano Spataro. **Claudia Fontán** fue a ver la obra *Quién es Janet?* y saludó a **Mariana Promel** y **Carla Peterson,** las protagonistas.

SOLOS Y ACOMPAÑADOS...

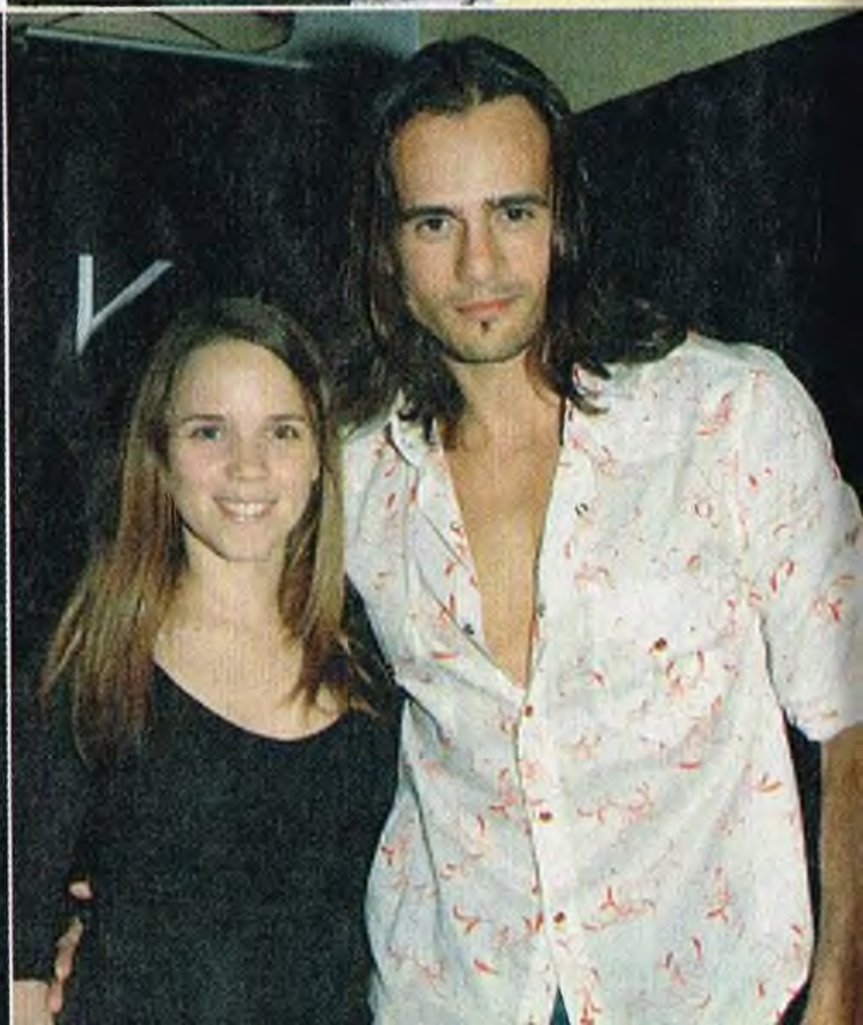
Pia Slapka y **Paul García Navarro**, su marido, posaron cariñosos en la presentación de la nueva colección de *Tombolini*. **Carna** y su mujer bailaron en *Sunset*. **Millie Stegmann** pasó por el teatro *San Martín* a ver *Sueños de una noche de verano*.

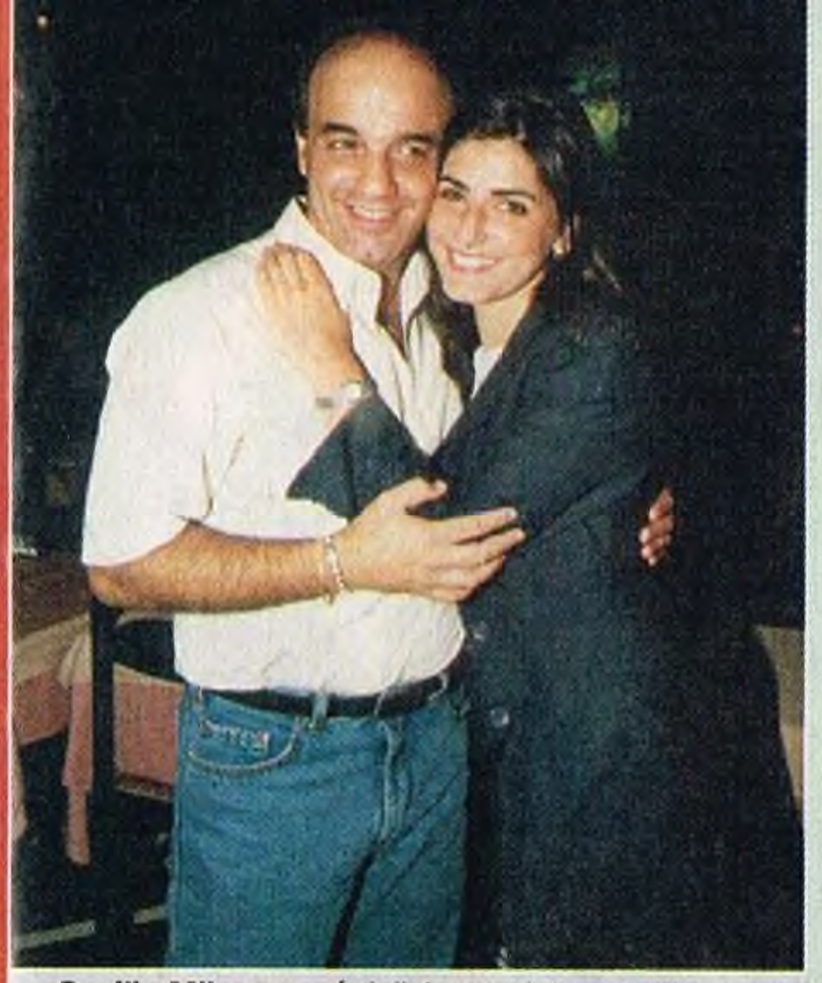
Decí Whisky

Nacha Guevara festejó junto a todo el elenco de *El Graduado* el éxito de la obra de teatro, en *Pizza Cero*. Su look con sombrero llamó la atención. **Quique Estevanez**, súper canchero, pasó por el restó *Ki–Co*, en Palermo. **Marina Vollman** y la RRPP **Abril Pereyra Lucena** charlaron durante la presentación de la última colección y la primera fragancia femenina de *Max Mara*.

Dalma Maradona, **Santiago Sáez**, dueño de *Ona Sáez*, y **Diego Maradona** entregaron a las entidades benéficas parte de lo recaudado por la campaña *Todos para uno, uno para todos*. **Ximena Capristo** lució la colección otoño invierno de *Union Good*. **Cacho Castaña** junto a la cantante **Ana Bataglia**, en el *Caldero*.

Luciana González Costa y **Eugenia Tobal** estuvieron el fin de semana viendo *Sueños de una noche de verano*, en donde actúan sus amigos Joaquín Furriel y Paola Krum. Súper contenta, **Geraldine Neumann** pasó por la fiesta de *Heineken Music*, en la disco *Museum*, en San Telmo. **Valeria Britos** y **Cristian Sancho**, súper juntos, en la disco *Ki–Co*.

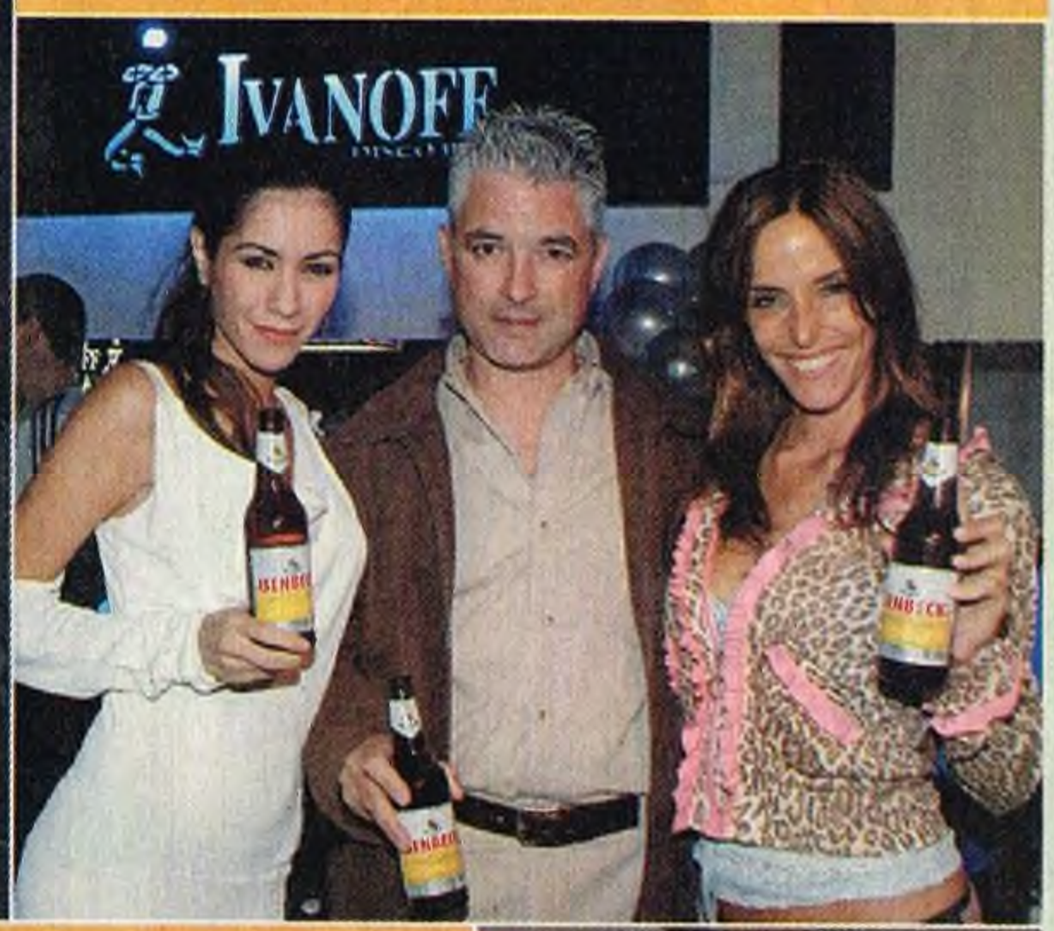




Cecilia Milone cenó deliciosos platos en *El Corralón* y charló junto a **Guillermo**, su dueño.

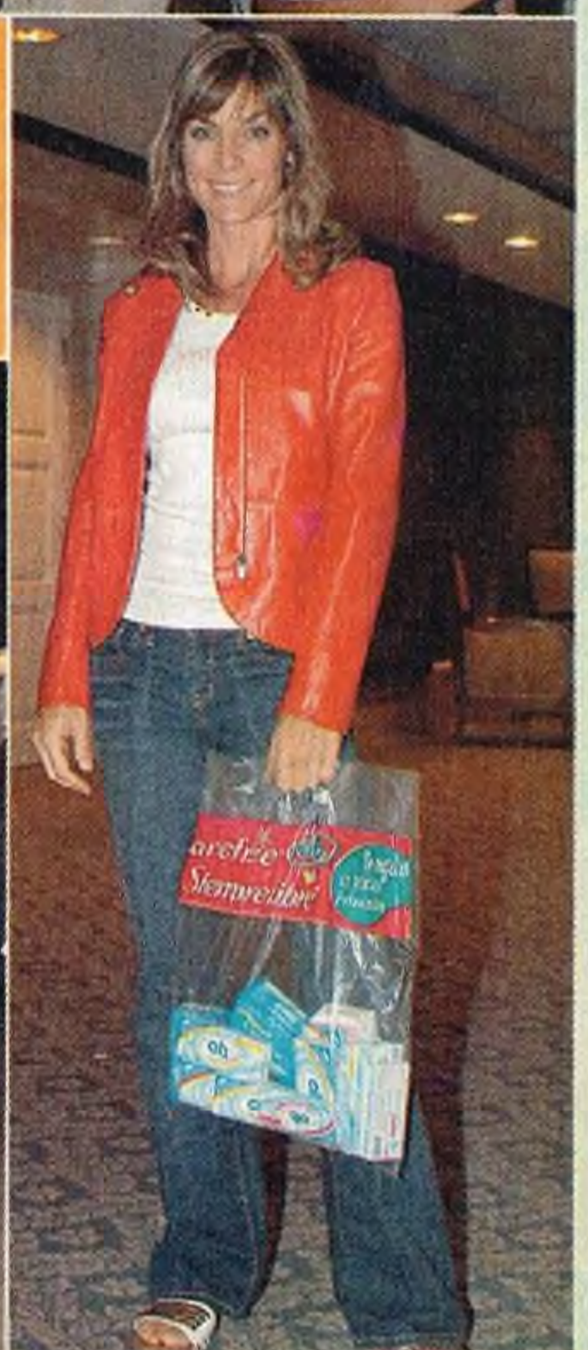
Waldo se encontró con **Verónica Manso** en el local de *Old Bridge*, en el barrio de Palermo. **Rocío Marengo** desfiló para *Ozono* en *Jesse James*.

Federico Lupiz festejó su cumpleaños junto al elenco de *5gays.com* en el restaurante *Zabo*. **Carola Kirby** participó del evento que realizó *Aiwa* en el *Parador Border*. **Ivana Saccani** estuvo en la presentación de la nueva temporada de *Tombolini*. **Teodelina de Carabassa** y **Chris Miuler**, su novio, en *Ki–Co*. Las modelos **Ariadna Decarlos** y **Maria Susini**, del staff de Leandro Rud, conversaron con **Luis Demitroff**, responsable de *Ivanoff*, y festejaron el 14 aniversario de *Ivanoff Flores*.



DE NOCHE Y DE DIA...

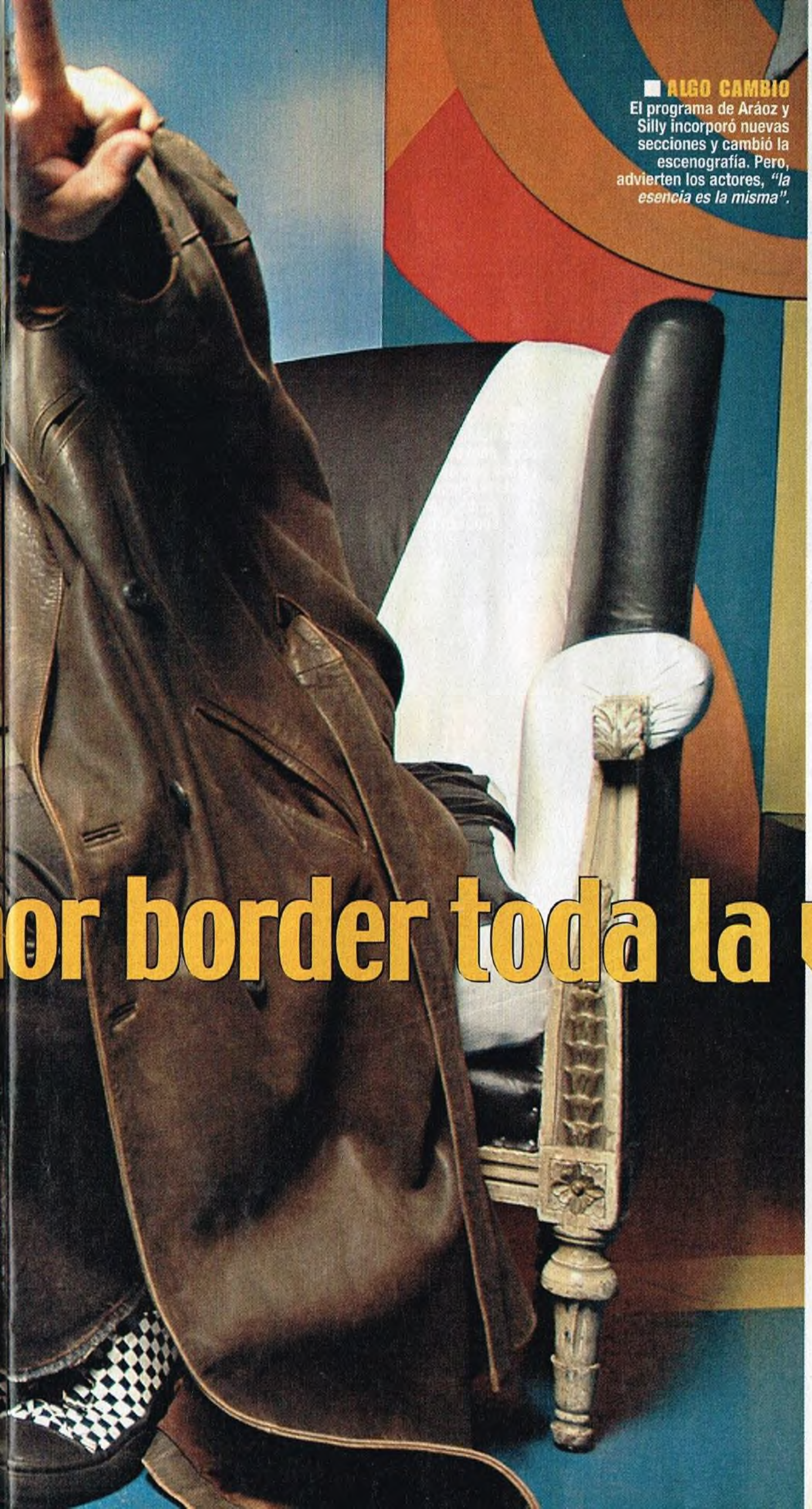
Flavia Palmiero junto a **Judit Levy** en la presentación de la nueva temporada de *Solo Ivanka*, en el hotel *Alvear*. **Juan Palomino** también dio el presente en el estreno de *Sueños de una noche de verano*. **Paula Trapani**, en el evento de *Johnson & Johnson*, en el hotel *Intercontinental*.



SILLY / ARAOZ

COMPATRIOTAS

“Jugamos con el hum



ALGO CAMBIO
El programa de Aráoz y Silly incorporó nuevas secciones y cambió la escenografía. Pero, advierten los actores, *"la esencia es la misma"*.

...or border toda la vida"

El enorme cuadro que se roba el protagonismo en la colorida escenografía del estudio 3 de *Canal 7* sirve para definir la esencia de *Compatriotas*. Por un lado, lo bizarro del programa: allí se ve el rostro de Coco Silly –sonriendo casi con dolor– en lugar de la clásica figura de *La Mona Lisa*, y con el Obelisco, la bandera argentina y el puente de *La Boca* de fondo. Pero además, la excelente relación que existe entre los dos conductores: al mirar aquella imagen por primera vez, entre Daniel Aráoz y Silly surge de inmediato la complicidad, como los dos grandes amigos que son. *"Cuando menciones el cuadro al aire, hablá de arte"*, pide uno. *"¿Querés que llore?"*, responde el otro. Y se ríen. Se nota que la pasan bien estando juntos.

–¿Cuál es la fórmula que los hace funcionar tan bien como dúo artístico?

Aráoz: –Tiene que ver con los códigos de la amistad y con haber llegado hasta aquí con un hermano del alma.

Silly: –Como espectador, con Daniel siempre me río. Hace mu-

Los conductores más bizarros de la televisión volvieron con *Compatriotas*, que en su tercera temporada sale al aire cada medianoche desde la pantalla de *Canal 7*. Cuentan que les gusta experimentar con la televisión, pero reconocen que también están pendientes del rating.

DOS LOCOS LINDOS
Se habían cruzado muchas veces, pero se hicieron amigos hace seis años, en un asado de Nochebuena. Viéndolos juntos, pareciera que se conocen de toda la vida.

cho tiempo que trabajamos juntos, y todavía me sorprende. Cuando empieza con su delirio, es como si no lo hubiera visto nunca. Eso también sostiene la parte artística, porque la parte humana ya está establecida.

–¿Cuánto hace que son amigos?

Silly: –Nos conocíamos de cruzarnos, pero nos hicimos amigos fuera del ambiente artístico. Hace seis años, invitado por el *Puma* Goity, Daniel vino a pasar una Nochebuena en una quinta que yo había alquilado. Y el primer proyecto lo pensamos tomando algo en una pileta. Dijimos: *"Qué bueno sería laburar juntos"*. Ahí empezó todo.

–En el primer año, Compatriotas fue al mediodía. ¿Cuál es la diferencia de hacer este programa a la noche?

Aráoz: –A la noche tenemos libertad y la posibilidad de improvisar, de experimentar con la televisión, que es una debilidad de los dos.

Silly: –Cuando surgió la idea, se dijo: *"Está este público, hay que hacer este programa"*. A la noche hacemos el programa que nosotros queremos, sin la presión del que está mirando. Y apuntando a dos grandes vetas: lo bizarro y lo absurdo. Recién ahora lo bizarro empieza a estar de moda. Pero es algo muy *border*, y nosotros jugamos con ese tipo de humor de toda la vida.

–¿Y cuál es el límite de lo bizarro?

Silly: –A mí es lo que más me divierte, pero como profesional también trato de entender el negocio de la televisión. Si con Daniel hiciéramos el programa para nosotros, iríamos mucho más allá. Pero como vivimos de esto hace mucho tiempo, tratamos de tener una mirada para que la gente no se lo pierda.

–¿Qué piensan del rating?

Aráoz: –El rating nos importa porque vivimos de esta industria. Entonces, es imposible salirse del pulso de la televisión. Siempre estamos viendo cuánto medimos y cómo posicionarnos. Nos interesa llegar a nuestro público. Pero también en lo que hacemos hay mucho de ideología, y es bueno que eso se plasme en el rating.

Silly: –No salimos a competir con los demás canales porque *Canal 7* tiene una programación que no apunta al rating. Sé que no vamos a hacer 8 puntos; pero 2 o 3 puntos es como hacer 20 en otro canal. Ese es nuestro parámetro.

–¿Qué novedades habrá esta temporada?

Aráoz: –Estamos más locos que el año pasado. Lo que pasa en el mundo nos está enloqueciendo a todos. Y el humor es un buen canal donde poner esa locura.

Silly: –El mundo entero estaba esperando al papa negro o latinoamericano. Pero nuestra gran ilusión era el papa enano y japonés, que hubiera sido algo maravilloso. Esa es nuestra mirada.

"Tener 2 o 3 puntos de rating en Canal 7 es como hacer 20 en cualquier otro canal", aseguran.

Mirá vos...

Aráoz y Silly reconocen el trabajo de Antonio Gasalla en *Susana Giménez*, y *Campi* en *ShowMatch*. *"Los humoristas venimos de la misma escuela: el varieté, con Marrone y Biondi, y la revista de Olmedo, Porcel y Tato. Con distintos formatos, todos arribamos a esas dos vertientes"*, asegura Coco.

■ Martín Fernández Paz
Fotos: Soledad Rubio

YANI
El Gitano

Una cuerda del humor

Alquimista de emociones, Yani, el Gitano no deja de hacer todo un culto del humor. Descendiente de andaluces, este quilmeño que dio la vuelta al mundo con su arte del chiste, de las imitaciones más desopilantes y todo el idioma gestual que buscan como único destino la risa, supo trabajar con Jorge Porcel en Miami, y aprendió los secretos más profundos del humor a través de Alberto Olmedo.

Antes de iniciar su ciclo unipersonal en el Bauen, Yani comentó: "En esta sociedad colmada de presiones, de malhumor y angustias, la risa es el tesoro más preciado. Incluso para un artista. Es más fácil hacer llorar que hacer reir, y para eso hay que conocer muy bien las cuerdas de las emociones humanas. Por eso yo reivindico el chiste. Sin agresiones ni ataques al público. Sin bajezas, sin hostilidad, el chiste tiene una estructura que consiste en presentación del cuadro, desarrollo de la situación y el remate. Eso debe estar siempre claro, y cuando se quiebra la melodía que debe tener esta estructura del humor, se malgasta el chiste y la risa empieza a costar. Por eso, yo guardo, repaso y renuevo mi repertorio de chistes, que son mi mejor capital para con el público que me sigue desde que volví al país".

Yani no deja de presentarse en los escenarios más importantes como también distantes de nuestro país, y como trotamundos del humor expresa: "No hay público tan generoso como el argentino. Te exige pero también se deshace en aplausos cuando se da cuenta que el artista vale"

CONTRATACIONES: 4257-1369 y 15 / 5310-6090

GISELLA
VAN LACKE

Hace un año y medio que conduce *El Garage*, un programa para los fanáticos de los fierros. Bella, madre de un nene de 3 años, la santafesina sorprende con sus confesiones. Dice que no tiene auto, que no sabe manejar bien, y que una cena romántica *"prepara el clima"* mejor que un asiento reclinable. *"Eso sí, el plato principal y el postre tengo que ser yo"*.

"No tengo la fantasía de hace

LO QUE ELLA QUIERE
La Van Lacke quiere ser actriz. *"Hice bolos en Rebelde Way, y hace tres años que estoy estudiando teatro. Ese es mi deseo"*, dice la morocha.

Holandés tiene el apellido, pero nada más. El resto de Gisella Van Lacke es bien argentino: morocha, de pelo lacio, ojos dulcemente verdes, sonrisa compradora, voz suave y acento tranquilo, la conductora de *El Garage* nació en Santa Fe, y como buena santafesina es fanática de los alfajores hojaldrados, de los pescados de río, de la cerveza bien helada y de uno de los dos clubes de fútbol de la ciudad: Unión.

–Conducís un programa que tiene que ver con los autos, ¿sos fierrera, sabés algo del tema?

–Mmmm... Sé muy poco, y lo que sé, se lo debo al programa. Fui aprendiendo con el correr de las semanas, porque sabía manejar, pero nada más. Les pongo un ejemplo: si se me queda el auto tengo que llamar al mecánico, porque nada... Incluso, todos están con eso de Ford y Chevrolet, y yo no tengo preferencias por ninguno. Ni siquiera por Ferrari. Para que te des una idea, nunca cambié una bujía ni un pistón. De los autos me llaman la atención los modelos, y nada más. ¡Si ni siquiera tengo auto!

–¿Te gusta la velocidad?

–Uff... me encanta, es lo que más me gusta de todo esto. Varias veces tuve que hacer notas junto a pilotos profesionales en los autódromos, íbamos con todo, y estuvo buenísimo sentir esa adrenalina que te sube por el cuerpo.

–¿Y que pensás de los hombres que a las mujeres que manejan las mandan a lavar los platos?

–Si es por los hombres, mirá... Los hombres están re locos. Se putean entre ellos, a sus amigos, a sus familias, o a cualquiera. Ellos siempre putean. Y te digo, a mí me encantaría que me dijeran algo... ¿Sabés el insulto que les mandaría?

"No hago desfiles. No me siento cómoda en la pasarela, y últimamente las chicas salen más desnudas que vestidas".

–También sos modelo. ¿Compartís pasarela con Nicole, Pampita, la Prandi?

–No, porque hice muy pocos desfiles. Lo primero que hice cuando llegué a la agencia fue decir *"no, los desfiles no me gustan"*. Qué sé yo, no va conmigo. Es una cuestión de piel. No me siento cómoda en la pasarela, y últimamente las chicas salen más desnudas que vestidas, y eso no va conmigo.

–Los autos, en general, forman parte de las fantasías íntimas de hombres y mujeres. En tu caso, ¿también es así?

–No, no me parece un lugar interesante ni que incentive la libido, ni que sea un estimulante erótico, para nada. Para mí, tener sexo en un auto no es un fetiche ni algo que forme parte de mis fantasías.

–No tenés auto y no manejás muy bien. ¿Qué te gusta entonces?.

–Cocinar. Cada vez cocino mejor. Me gusta porque es muy creativo. Y las comidas sí erotizan. Una buena comida, un vino, las velas... Eso sí, el plato principal y el postre tengo que ser yo. Así como les digo.

–¿Qué expectativas tenés en el campo laboral?

–Consolidarme en *El Garage*, y luego ser actriz. Hace tres años que estudio actuación y estoy luchando por conseguir un lugar. Alguna vez hice bolos en *Rebelde Way*... Y sí, es mi deseo ser actriz.

–¿Sos mamá, no?

–Sí, de un varón que se llama Ignacio y ya tiene 3 añitos y medio. Lo tuve a los 21, y es lo mejor que me pasó en la vida.

–¿Y cómo resulta ser mamá tan joven?

–Es difícil, pero está bueno. Es difícil porque me lo tomo con mucha responsabilidad y quiero ser una buena mamá. Me privo de muchas cosas, siempre tengo que controlar los horarios, y como quiero cuidarlo yo, estoy todo el tiempo pensando en eso.

–¿Fuiste madre soltera?

–No estaba casada, pero estaba en pareja. Después me separé. Y ahora estoy otra vez con alguien, pero prefiero no entrar en detalles, porque él me pide que no lo nombre. ¿Qué dato puedo aportar? Que es un año y medio más grande. Y que me conquistó porque es compañero, porque me acepta como soy y no me quiere cambiar, y porque es una persona honesta y sensible que sabe escuchar y, por sobre todo, sabe dar.

–Teniendo un hijo y siendo tan joven, ¿te costó formar una nueva pareja?

–Y... yo pensaba que podía pasar eso. Pero cuando conocí a mi actual novio lo blanqueé de entrada: le dije que tenía un hijo, y él lo aceptó enseguida.

Mirá vos...

Linda por donde se la mire, Gisella (25 años) confesó haber pasado por el quirófano, a pesar de su corta edad. *"Me operé las lolas después de amamantar a mi nene"*. Y admite que, el día de mañana, *"si fuera necesario, volvería a recurrir a las cirugías"*.

...er el amor en un auto"

■ Noelia Santone
Fotos: Diego Omar
Maquillo Fabiana Camiscia y peinó Federico Argentieri, ambos para New Station. Agradecimientos: Susila Tantrik.

Las 50 de *paparazzi*

ESTELA RAVA
"Por amor casi termino con mi vida"

Apasionada de su trabajo como pocas, dice que le hubiese gustado escribir las canciones *En un rincón del alma* y *Resistiré*. También, se refiere a la etapa más triste de su vida y reconoce: *"Yo me separé enamorada, y sufrí porque no podía soportar esa ausencia"*. 50 respuestas de una verdadera grande.

1 ¿Cómo cree que manejó su carrera profesional?
–Con respeto y responsabilidad. Si no hubiera manejado bien las cosas, no hubiese llegado hasta aquí. Con respecto a lo económico, creo que la manejé mal, ya que por todo lo hecho, hoy debería tener mucho más de lo que tengo.

2 Tres palabras que asocie con amor...
–Generosidad, ternura y protección.

3 ¿Qué valor le da a la mentira piadosa?
–Creo que a veces es necesaria pero, en lo personal, antes de mentir, prefiero callar. Mi idea es decir la verdad, pero sin lastimar al otro.

4 ¿Qué se puede aprender de usted?
–A ser honesta y muy profesional.

5 ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la monogamia?
–La verdad es que a la monogamia no le veo ninguna ventaja (risas). Y lo digo por experiencia propia (risas). Es más, desearía que la monogamia no existiera.

6 Ordene los siguientes conceptos según el grado de importancia que le asigne: salud, dinero y amor.
–Lo único que pido siempre es salud, porque si uno está enfermo no puede disfrutar ni del amor ni del dinero.

7 ¿Cómo diría que es anímicamente?
–En general, tengo bastante buen humor, pero suelo tener reacciones horribles. Cuando eso ocurre, soy capaz de destruir al otro con la mirada. En mi caso, mi mirada destruye más que cien palabras.

8 En su casa, ¿qué está prohibido?
–Fumar, poner la toalla mojada sobre algún mueble y sentarse sobre mi cama cuando alguien viene de la calle.

9 Si le dieran la posibilidad de reencarnarse, ¿elegiría hacerlo en usted misma o en otra persona?
–Elegiría reencarnarme en mí misma, porque me tengo mucho cariño. A pesar de todas las cosas que me pasaron, no me gustaría volver en otra persona.

10 ¿Cuál es la clave de su permanencia?
–Mi autenticidad y no pensar que lo sé todo.

11 La madurez sexual, ¿existe?
–Desde luego. La gente mayor también tiene sexo, lo que cambia es la forma, no la sensación.

12 ¿Vale la pena intentar ser una esposa ejemplar, una muy buena madre, una amante incomparable, una profesional exitosa y una buena hija, sin morir en el intento?
–Saquemos lo de esposa ejemplar. El resto sí que vale la pena intentar serlo (carcajadas).

13 ¿Cómo es su relación con el dinero?
–Le doy muy poco valor. Para mí, la plata es un medio que me permite adquirir las cosas que me gustan, nada más.

14 ¿El miedo escénico es un mito?
–El miedo escénico existe y es horrible. Después de mi operación de cáncer, sentí pánico de salir a escena. Creí que no iba a poder cantar, fue muy desagradable. Gracias a Dios, la mente es muy poderosa y suele dominar ese miedo, que se agiganta con el correr de los años. En el transcurso del show me empiezo a soltar, ya que aflora el autocontrol, que se adquiere con el tiempo, y la tensión y la agitación desaparecen.

15 Al Presidente, ¿qué consejo le daría?
–Me gusta mucho Kirchner. Me parece que tiene ganas de hacer bien las cosas, pero creo que debería aportar una solución rápida para que

no haya más gente con hambre en un país tan rico como éste.

16 ¿Alguna vez estuvo sin trabajo?

–Sí, pero por muy poco tiempo. Recuerdo que cuando me ocurrió me sentía tan mal que tenía miedo de no poder volver a cantar. Por suerte, la música me sacó de ese estado de melancolía.

17 ¿Qué hace para escapar del consumismo?

–Nada. Soy muy consumista. Me gusta comprar ropa y adornos para la casa y hacer regalos.

18 ¿Qué cosas hizo contra su voluntad?

–Ninguna. Siempre medito antes de hacer las cosas. Así y todo, a veces me equivoco en forma, pero cuando eso ocurre pido perdón. Siento que hacerlo no es rebajarse, sino reconocer el error.

19 ¿Cuáles son las principales virtudes de los argentinos?

–La generosidad, la bondad y nuestra capacidad de perdonar.

20 ¿Cree que acá se hacen y acá se pagan?

–No estoy segura. Algunas personas hacen cosas tan tremendas que ni siquiera pueden pagarlo con su propia vida. Creo que debe haber algo superior que haga que si uno hace mucho daño, la termine pagando de alguna manera.

21 ¿Qué opina de la cumbia villera?

–Yo soy muy respetuosa de toda la música, no me gusta catalogar ni criticar a nadie. Sólo escucho la música que me llega al corazón y este no es el caso. En última instancia, creo que cada uno se gana la vida como puede.

22 ¿Qué siente que espera el público de usted?

–Cada vez que salgo al escenario siento mucha emoción de parte de la gente que está esperando que aparezca una Estela radiante, bien vestida, brillante, con la voz arriba, que camine todo el escenario y que cante tres horas sin cansarse.

23 A las nuevas generaciones de cantantes, ¿cree que los mueven más el éxito, la fama y el dinero que la vocación?

–Todos los jóvenes quieren ser famosos, exitosos y ganar dinero, pe-

ro si no se tiene vocación nada es posible. No sé qué mueve a las nuevas generaciones de cantantes, pero yo les diría que no piensen que por un tema exitoso van a tocar el cielo con las manos, porque esta carrera no es fácil. Yo llevo muchos años en ella y aún sigo experimentando. Lo central es no quedarse, no creérsela y no convertir la profesión en un móvil para ganar dinero.

24 De la vida cotidiana, ¿ante qué cosas se siente débil?

–Ante tanta tragedia humana. Lloré mucho frente al televisor por el maremoto de Tailandia y por lo de *Cromañón.* Esas cosas me hacen sentir muy mal.

25 ¿Qué cosas hizo por amor?

–Muchísimas. Por amor casi termino con mi vida. No sé si es bueno decirlo, pero la verdad es que no quería seguir viviendo. Yo me separé enamorada y sufrí porque no podía soportar esa ausencia.

26 En el escenario, ¿se siente poderosa?

–No sé si poderosa, pero después de la tercera canción me siento segura porque, automáticamente, me conecto con la gente y al conectarme con el público dejo de sentirme sola.

27 Cuando ve tanta gente con hambre y mendigando, ¿en qué se siente responsable de lo que ocurre?

–En aceptar que hay gente más importante que yo que puede evitarlo y no lo hace. A nadie le gusta ver a un chico revolviendo basura. A eso sí que no me puedo acostumbrar.

28 ¿Cuánto de lo que usted es como artista se lo debe a los productores musicales y los sellos discográficos?

–Una gran parte. El primer sello, donde tengo casi toda mi discografía, es con el que edité mis discos en gran parte del mundo. De todos modos, los artistas siempre se quejan porque piensan que sus trabajos no tienen la suficiente difusión y porque, en definitiva, la edición nunca es un negocio para el artista. En lo personal, creo que los sellos son necesarios y, en mi caso, no tengo quejas al respecto.

29 En una pareja, ¿qué mantiene encendida la llama de la pasión?

–En estos tiempos donde todo es circunstancial y cambiante, es muy difícil que la llama de la pasión dure mucho tiempo. Si volviera a estar enamorada de alguien, cosa que no me pasó ni creo que me pase, pienso que me costaría volver a encender la pasión.

30 Ser cantante es...

–... ser una persona especial, a la que Dios le puso un don en la garganta.

31 Si le propusieran hacer una película sobre su vida, ¿qué debería contar el guión?

–De todo un poco. Pienso que debería ser tratado en tono de tragicomedia y, como soy muy optimista, debería tener un final feliz.

32 ¿En qué cosas dejó de creer?

–En nada. Yo creo en todo y, principalmente, en Dios.

33 ¿Con qué país sueña?

–Con el mío. Este país es hermoso y siempre aposté por él. Me podría haber quedado a vivir en los Estados Unidos o en España, pero no lo hice porque amo y sigo creyendo en la Argentina.

34 ¿Cuándo se dio cuenta de que el amor no era para toda la vida?

–Cuando la otra parte me descuidó y dejó de acompañarme. De todos modos, en nuestro caso, hubo un desentendimiento mutuo. En el amor, siempre las responsabilidades son compartidas. Nunca tiene la culpa de todo una sola persona.

35 De las canciones populares, ¿cuál le hubiera gustado escribir?

–*En un rincón del alma* y *Resistiré*. Esas canciones son la conjunción de mi vida.

36 ¿Cuál fue la peor compra que hizo?

–Una bicicleta fija para hacer gimnasia. Nunca la usé.

37 ¿Alguna vez sintió que llegaba al límite de sus fuerzas?

–Sí, cuando me separé. Eso fue tan terrible que pensé que no iba a poder

AUTORRETRATO

Nombre y apellido: Palma Nicolina Ravallo.
Apodo: De chica me llamaban Yiya, porque decían que era pequeña como una sillita.
Nacionalidad: Argentina.
Edad: La que aparento.
Estado civil: Separada.
Hijos: Mónica Diana (47), madre de Federico (25); Ricardo Junior (40) y Hernán Alejandro (37), que me dio tres nietos preciosos. Nuestro vínculo es excelente.
Hermanos: Éramos 8, 4 fallecieron. Aunque no nos vemos tanto, mantenemos una muy buena relación.
Signo: Tauro. Del signo heredé el tesón, la obsesión por la perfección y el hacer las cosas sólo cuando estoy convencida de llevarlas a cabo.
Número de la suerte: Cuando juego a la ruleta apuesto a la primera docena y al 13.
Cábalas: Antes de salir a escena, me persigno y pienso en mi papá.
Música: Me gusta toda la buena música. Me encanta escuchar a Barbra Streisand y Frank Sinatra.
Libro: Leí a Borges y a Cortázar, entre otros, pero no soy muy amante de la lectura.
Programa de televisión: En general, veo Discovery o Animal Planet. Me gustan los musicales y, a veces, me engancho con ciclos como Los Roldán.
Lugar de vacaciones: Mar del Plata.
Color: Blanco, rosa y verde esmeralda.
Perfume: Paloma Picasso.
Comida: Mis milanesas, hechas con huevo, leche y queso acompañadas por tres purés: calabaza, batata y papas.
Ropa: Me encanta la ropa informal. Soy muy coqueta. Si cuando me miro al espejo no estoy ok, no salgo.
Hobbies: Soy fanática del orden. Me encanta ordenar placares y regalar ropa. No soy de guardar. Me gusta renovarme.
Vicios: No fumo, no bebo, no nada.
Profesión: Considero que luego de una cierta cantidad de años de interpretar, el cantante se transforma en un artista. En mi caso, puedo decir que lo soy.

lo a vivir en los Estados Unidos o en España, pero no lo hice porque amo y sigo creyendo en la Argentina".

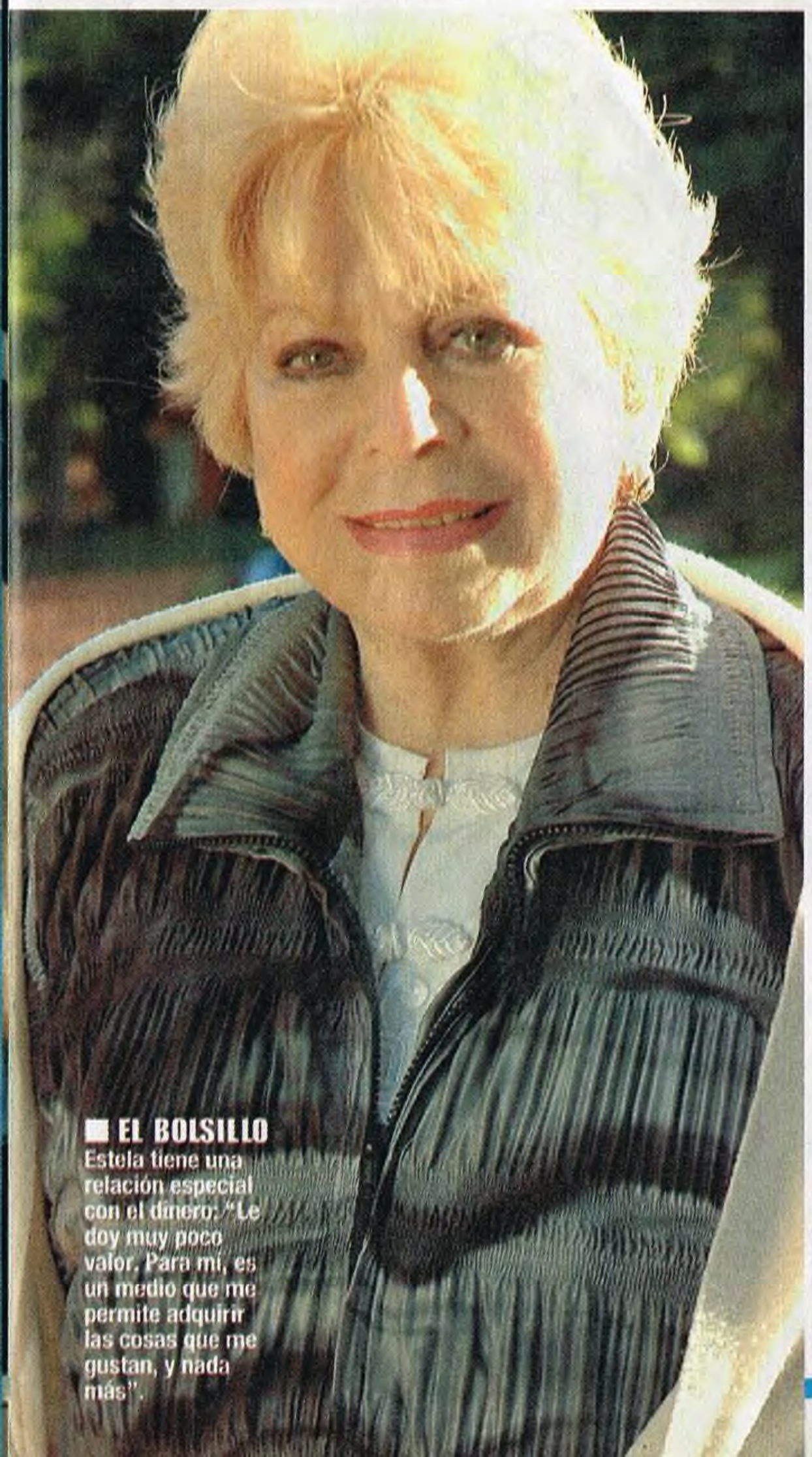
soportarlo. Sentía que mi cuerpo no iba a aguantar semejante pérdida. La otra vez fue, hace muy poco, cuando me operé de cáncer de mama.

38 A partir de su enfermedad, ¿cambió su concepción acerca de la vida y la muerte?

–Sí. Ya no le tengo miedo a la muerte. Hoy quiero vivir de la mejor manera posible lo que me quede de vida, no sólo por mi sino por todas las personas que me rodean y quieren que viva. Sería muy egoísta de mi parte abandonarme pensando: *"Tengo cáncer. Me voy a morir"*. Si Dios me dio otra oportunidad por qué no la voy a aprovechar.

39 ¿Le gustaría formar otra pareja o ya no le interesa?

–No estoy demasiado abierta al amor. Trato de ocupar mi tiempo con la música y con la familia. No es fácil encontrar una persona que colme todas mis expectativas porque, en general, el que llegue va a venir con su mochila cargada de cosas y yo, como soy una persona grande, tengo la mía. Me parece difícil que me vuelva a enamorar, pero me encantaría. Pese a todo, sigo creyendo en el amor.



EL BOLSILLO
Estela tiene una relación especial con el dinero: "Le doy muy poco valor. Para mí, es un medio que me permite adquirir las cosas que me gustan, y nada más".

40 ¿Cuáles son los beneficios y los perjuicios que trae consigo la popularidad?

–La desventaja es estar muy expuesto. Yo fui muy transparente. Siempre mostré lo bueno y lo malo de mi vida. Lo que me disgusta es que desvirtúen lo que digo. Las ventajas son que todo el mundo te conoce, que subís a un taxi y no te quieren cobrar, que las mujeres te abrazan y los hombres te dicen: *"Yo conocí a mi mujer con una canción suya, la amo, no se muera nunca"*. Es muy gratificante escuchar esas cosas, y no se pagan con nada.

41 ¿De qué se queja con frecuencia?

–De la impuntualidad. Me molesta tremendamente la gente impuntual. No cumplir con el horario es no tener palabra.

42 Usted proviene de una generación de mujeres muy contenidas sexualmente, ¿con qué armas combatió los mitos y los tabúes sexuales?

–Yo no era tan contenida. Era una mujer muy abierta al amor. En ese sentido, creo que tuve muy buena relación con el sexo.

43 Dicen que todas las mujeres tienen un sexto sentido, ¿cuál es el suyo?

–Mis telepatías y mis premoniciones. Por ejemplo, una vez en México, iba en un auto por una carretera y presentí que en la curva siguiente se iba a aparecer un coche blanco y nos iba a hacer caer al precipicio, y nos pasó.

44 ¿Qué le diría a los que sostienen que los políticos deberían ganar más para robar menos?

–Yo de esas cosas no hablo porque no entiendo, y no me interesan. Allá ellos.

45 ¿Qué valor le da a la frase el show debe seguir?

–Muchas veces estuve tan mal que sentía que no iba a poder salir a cantar, y de pronto, al abrirse el telón me dije: *"Vamos, Estela, arriba"*. Y al terminar el show llegué al camarín y me derrumbé en lágrimas. Siempre creí que el público da tanto amor que uno no puede ser egoísta y pensar en su propio dolor, sino en todos los que vinieron a verte. Por ellos, tan sólo, el show debe seguir.

46 ¿Qué quiso con toda el alma y no pudo conseguir?

–Tener un matrimonio para toda la vida.

47 ¿Cómo cree que se encuentra psíquicamente?

–Muy bien. Estable, equilibrada y ordenada.

48 Una artista, ¿debe luchar contra el olvido o resignarse?

–Si me olvidan, me voy. Si empiezo a sentir que la gente ya no me sigue, me retiro. No se puede luchar contra lo inevitable. Yo creo estar preparada para ese momento, si es que llega.

49 ¿De qué se arrepiente?

–Tal vez, de haber sido demasiado dura con mi separación, de no haber aflojado en su momento. Hay muchas cosas de las que me arrepiento, pero ninguna de ellas me perturba.

50 Un pequeño secreto para ser feliz.

–Tener la conciencia en paz y tratar de hacer lo mejor para uno y para los demás.

■ Cacho Lemos y Sergio Cohen
Fotos: Soledad Rubio

GOURMAND

WORLD COOKBOOK AWARDS 2004

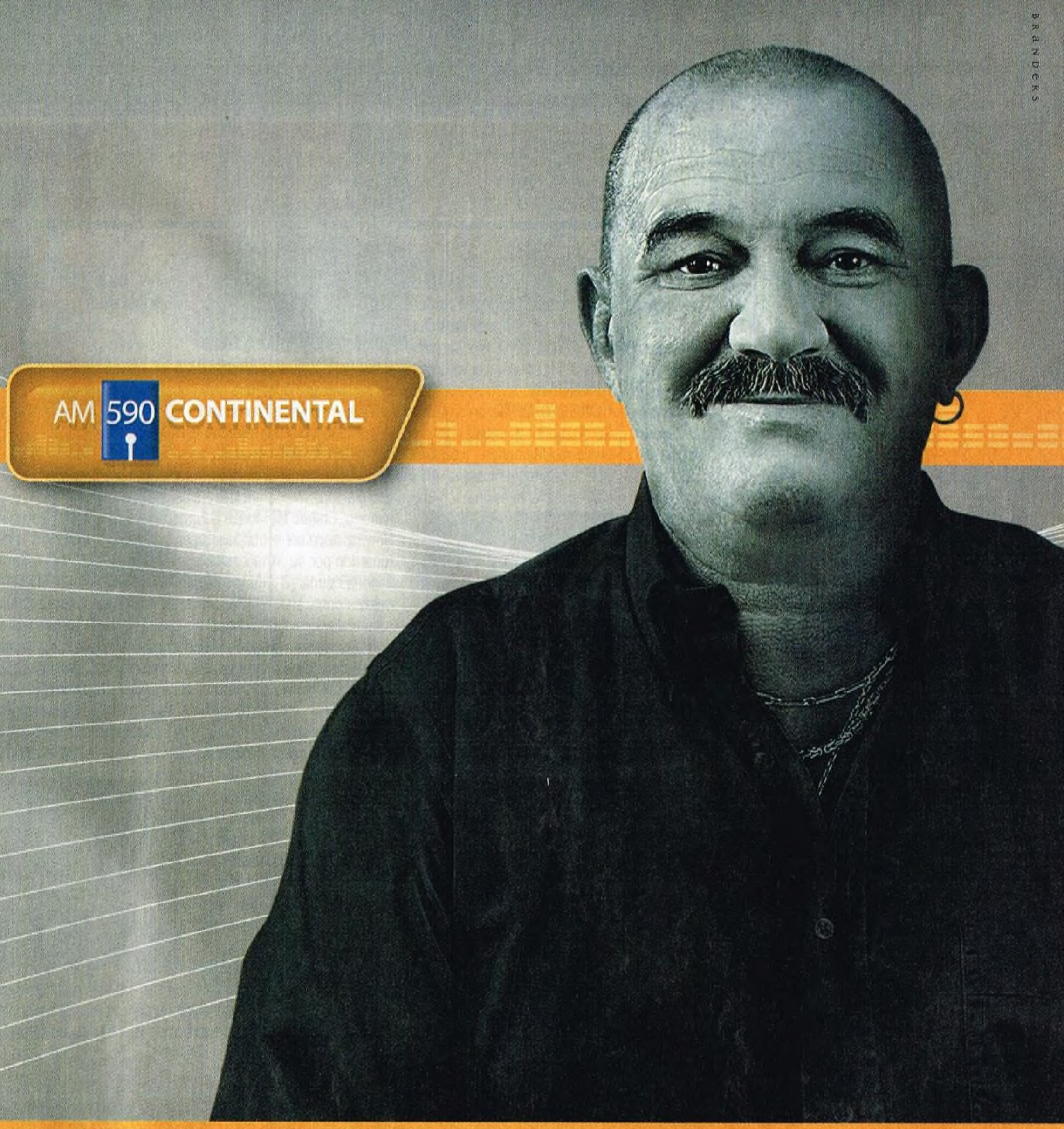
Ganadores de los Premios "Gourmand" de libros de cocina 2004

en las categorías "Best Desserts Book"
y "Best Chocolate Book" en español.

Atlántida Libros

www.atlantidalibros.com.ar

AM 590 CONTINENTAL



BRANDERS

Rolando Hanglin

RH POSITIVO

lunes a viernes de 9 a 13 hs

RH 23

lunes a viernes de 23 a 24 hs

La guía de Paparazzi

Todo el cine, el teatro, la música y las mejores salidas.

Salidas

Hombres

Cuatro mujeres encarnando a los hombres más "hombres" que la humanidad haya conocido como donjuán, Casanovas, el Conde de Valmont o el Marqués de Sade, o los prototipos de hombres contemporáneos, como los conquistadores de boliche, los maridos aburridos. Los hombres, analizados en una científica conferencia que estudia paso a paso su comportamiento y funcionamiento sexual. Miércoles a viernes, 21.00; sábados, 20.30 y 23.00; domingos, 20.30. Multiteatro, Corrientes 1283. Entradas, $25.

Cuando te Mueras del Todo

Un hombre decide eliminar a su esposa mediante un disparatado plan que involucra la ayuda cómplice de sus padres y su amante. Pero todo se complica cuando la esposa, ya muerta, decide no irse de este mundo. Con la dudosa ayuda del terapeuta familiar, los asesinos intentarán burlar los nuevos planes de la muerta. Sábados y domingos, 21.00. Chacarerean Teatre. Nicaragua 5568

Parque de la Costa

Diversión segura para todas las edades es la garantía de Parque de la Costa, con sus múltiples propuestas de atracciones. Además, 10 shows en vivo, que permiten disfrutar en un solo día y lugar 8 horas de diversión. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 19.

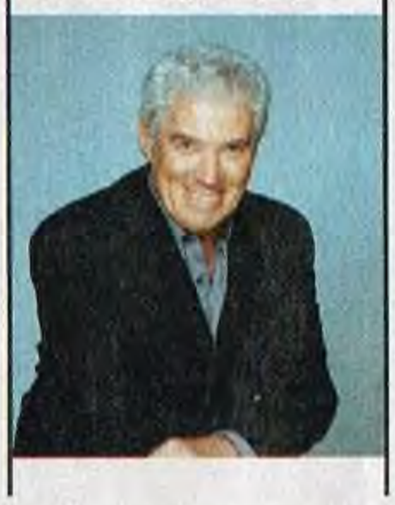
Andar sin Pensamiento

Con Deborah Warren, Guillermo Marcos y Néstor Somma. Andar sin pensamiento es una

obra que refleja el amor a pesar del tiempo. Esta pieza bucea en los vínculos, las emociones y las vivencias del espectador a través del realismo mágico de los protagonistas. La historia ronda en torno de dos hombres que van a buscar mujeres al cementerio; ofrecen consuelo a las viudas y no pretenden demasiado: una noche de placer, ojalá dos. Ellos se desviven por seducir, desnudando la necesidad incuestionable de la mujer. Viernes y sábados, 21.00. Teatro La Comedia, Rodríguez Peña 1062. Entradas, desde $ 10.

Chico Novarro, en el Gran Rex

En Canciones con historia, Chico Novarro hará un recorrido por su historia con la música con sorpresas y los grandes temas que compuso y canta como Debut y despedida, Algo contigo, Como, Cuenta conmigo, Arráncame la vida, entre otros. En este recital, también habrá mucho de tango nuevo, tango viejo y



jazz. Sábado 30 de abril, teatro Gran Rex, avenida Corrientes 857.

Tocororo

Para esta nueva temporada, el restaurante incorpora a la carta las sugerencias de otoño. La propuesta incluye platos con un toque gourmet. Para las bajas temperaturas, todas las sugerencias son contundentes y poseen ingredientes típicos de la cocina centroamericana: se aprecian las texturas a través de los crocantes, los hojaldres, los cereales y los laminados. Tocororo pensó en opciones que tengan carnes, pollos, corderos, pescados y pastas caseras. Todos los días, desde las 08.00 hasta la madrugada. Av. Alicia M. De Justo 1050. Reservas: 4342 6032/3

El Fondo Puede Esperar

Por undécima vez, Nito Artaza vuelve a presentar un espectáculo de gran

nivel y despliegue escénico, que cuenta con el regreso a la calle Corrientes de Moria Casán. Además, las presencias humorísticas de José María Listorti, Waldo, la belleza de la modelo Denise Dumas y la soberbia calidad vocal del cantante de tangos Alberto Bianco lo ponen en la categoría de imperdible. En el verano, fue distinguido con 4 estrellas de Mar como la mejor revista de Mar del Plata. Sin dudas, un imperdible. Miércoles y jueves, a las 21.00; viernes, 22.00; sábados, 21.00 y 23.00; domingos, a las 21.00. Teatro Brodway, avenida Corrientes 1155. Localidades, desde $ 20.

Cine

El Científico del Sexo
Con Liam Neeson y Laura Linney.
Dirección: Bill Condon.

En 1948, la cultura norteamericana se vio conmocionada. El culpable de Alfred Kinsey, un doctor que ese año escribió el primer libro en el que se sacaban a la luz los deseos y los placeres más privados de los habitantes americanos. Con su análisis, Kinsey despejó dudas y sombras en una sociedad en la cual las cuestiones sexuales se escondían y donde el conocimiento era peligroso. Su trabajo provocó uno de los debates culturales más intensos del siglo pasado.

Clean
Con Maggie Cheung y Nick Nolte.
Dirección: Olivier Assayas.

En un hotel, Emily Wang es detenida por posesión de drogas y es encarcelada. Su marido, muerto por sobredosis. Su hijo, bajo la custodia de sus abuelos. Seis meses después, ella es puesta en libertad, y decide ir a París, donde una vez vivió, para empezar de nuevo. Pero todo cambió y lo único con lo que se siente ligada es con su hijo, Jay. Si quiere volver a tenerlo con ella, primero deberá encontrar un trabajo y dejar la metadona, una droga a la que se ha vuelto adicta en la prisión. Allí comienza su batalla.

La Intérprete
Con Nicole Kidman y Sean Penn.
Dirección: Sydney Pollack.

Silvia Broome es una intérprete nacida en Africa que trabaja en la ONU. Su vida cambiará el día en que escucha una conversación, en una lengua tribal poco conocida, en la que queda clara la intención de asesinar a un político africano. "El maestro no saldrá de la sala vivo", fueron las amenazadoras palabras. Su secreto la pondrá en el blanco de los asesinos, y el agente federal Tobin Keller será el encargado de protegerla. Pero el pasado de Silvia deparará varias sorpresas, las cuales llegarán a ubicarla como una de las sospechosas.

XXX 2: Estado de Emergencia
Con Samuel L. Jackson, Ice Cube y William Dafoe.
Dirección: Lee Tamahori.

Nuevo protagonista para la continuación de XXX, una de las pelis con más despliegue y acción en los últimos años. Esta vez, Ice Cube interpretará a Darius Stone, un militar que es forzado por el agente Gibbons a incorporarse al programa secreto de la NSA. El peligro estará dentro de la fuerza, aparentemente encarnizado por una facción radical del gobierno. No sólo estará en riesgo la mismísima libertad de los Estados Unidos, sino también la de todas las naciones del mundo. Stone, quien se encuentra bajo vigilancia en una prisión por golpear a un superior, será el hombre ideal para solucionar el problema, y salvar a todos.

Cd's

Gwen Stefani
Love... Angel.. Music... Baby

El primer disco de la vocalista de No Doubt, suena totalmente diferente a su grupo. Sin dudas, es mucho más bailable. Para ello, contó con la colaboración de Outkast, Missy Elliot y the Neptunes.

Romina Cohn
It's only gigolo...
But i like it

"En este disco se nota mi mano. Siento que este cd es muy mío", dijo Romina, la dj más importante de nuestro país. Por sus manos pasan grandes artistas como David Carreta, Jeff Mills, Valium y Dave Clarke. La mejor música electrónica que se puede escuchar en estas tierras.

The mars volta
Frances the mute

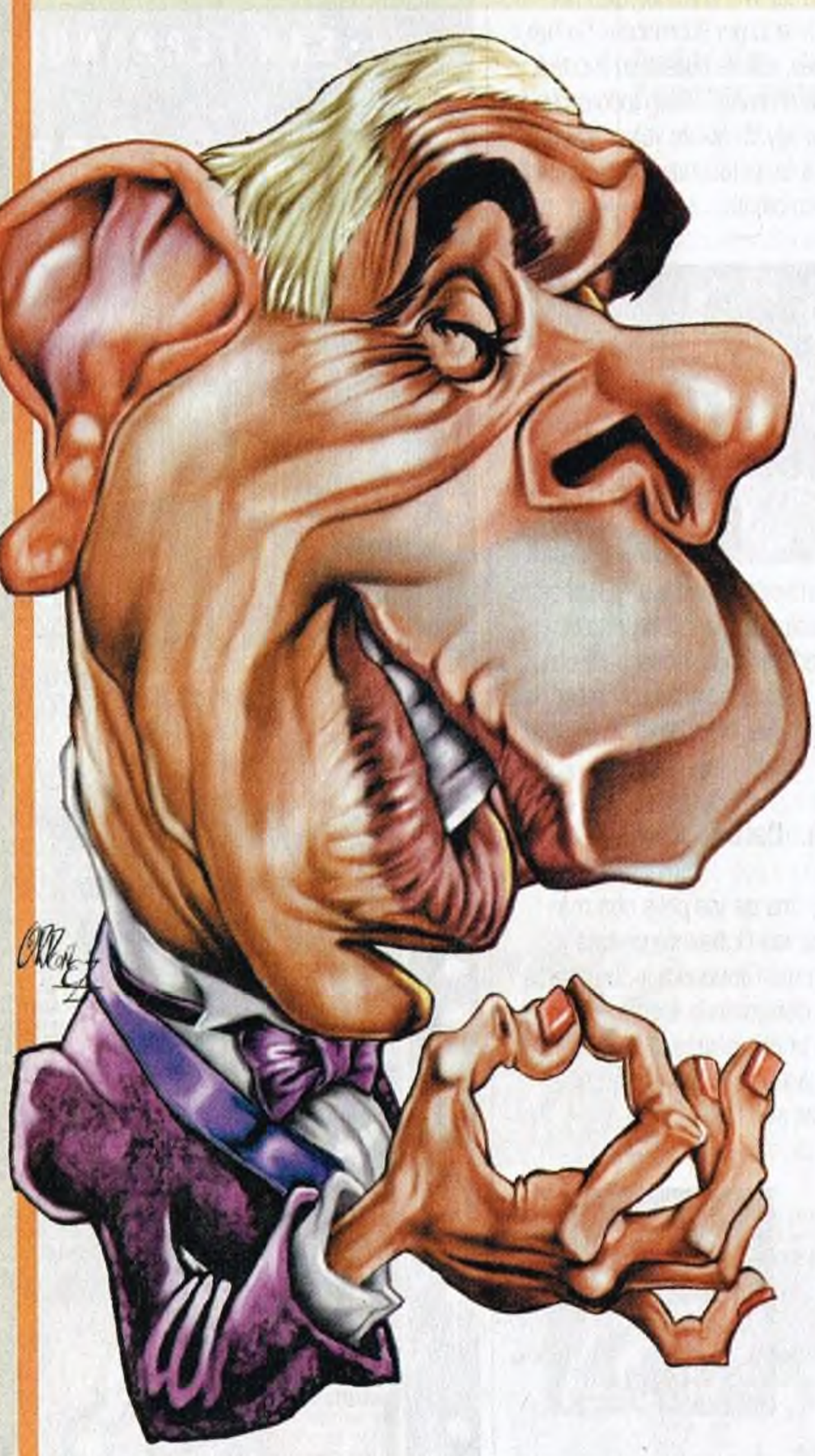
En 2004, con De Loused in the Comatorium, The Mars... subió a las grandes ligas de la música a nivel mundial. Y en este 2005, con Frances... buscaron seguir en ese lugar. Sin dudas, a dos meses de estar en la calle, lo consiguieron: las críticas fueron de las mejores, el público los aplaude en cada una de sus presentaciones y las ventas marchan más que bien.

Bingo King
• SAN FERNANDO •
Madero 1258
• FRENTE A LA PLAZA •
250 PUESTOS DE MAQUINAS
425 PUESTOS DE BINGO
RESTAURANT
4744-0308 / 4746-6321
www.bingo-king.com.ar
ESTACIONAMIENTO: CONSTITUCION 1052
Jugar compulsivamente es perjudicial para la salud
Lotería de la Provincia

HOROSCOPO 2005

Carlos Perciavalle

"Disfruta de todos los placeres de la vida"



■ **El hombre de Tauro:** Sensual y sensitivo. Es el segundo signo en la rueda del Zodíaco y gobierna los sentidos. Por eso, Tauro siempre va en busca de la experiencia del placer. Necesita tocar, oler, saborear y vivir intensamente con el cuerpo cada una de sus sensaciones. Así transita el amor, el trabajo, su relación con el mundo químicamente. Combina estos tiempos de lujuria sensorial con espacios de meditación e introspección, que es cuando Tauro busca su centro de paz interior.

Carlitos Perciavalle nació para ser un rey, como en los tiempos romanos. Disfruta de todos los placeres de la vida, la buena comida y bebida.

■ **Las profesiones de Tauro:** Artesano, orfebre, ceramista, alfarero, escritor, campesino, agricultor.

■ **Sus lugares favoritos:** El campo, la naturaleza y el aire libre es donde mejor vive el toro.

■ **Su clima ideal:** Frío seco.

Del 21 al 28 de abril

La influencia de los planetas

Con el Sol en Tauro, éstos son los más favorecidos de estos días. Se concretan sueños largamente anhelados por ustedes. Escorpio debe cuidarse de la oposición de Venus, que trae conflictos afectivos. Géminis está gestando cambios que se verán de a poco. El cielo nos muestra un panorama despejado en las relaciones.

El ángel de la semana

Hannael, el ángel de la simplicidad. Dios se revela a las personas simples, reza la sabiduría angélica. Cuanto más nos sintonizamos con el amor y la intuición del alma más simple se torna vivir. Muchas veces complicamos las cosas intelectualmente, las razones de la mente nos alejan las verdades del corazón. Hannael toca nuestras almas para mostrarnos una vida clara y un camino sencillo.

Semana del 28 de abril al 5 de mayo

Por Gabriel Rugiero "El Brujito Maya"

Aries

(21 de marzo al 20 de abril)

■ Se dejarán arrastrar por la ansiedad y la impulsividad, que suelen ser malas consejeras. Antes de dar un paso siéntense a meditarlo. Las urgencias por conseguir lo que quieren pueden llevarlos por caminos equivocados. Traten de no malgastar energías, tiempo y dinero. Semana de altibajos y depresiones.

Tauro

(21 de abril al 20 de mayo)

■ En los negocios serán categóricos. Se expresarán con sabiduría. Gracias a su intervención se definirán situaciones que venían dilatándose. Con el ingreso del Sol comienzan a verse los frutos de sus acciones plasmándose en éxitos. En el amor serán irresistibles. Tiempo positivo para encarar nuevas amistades.

Géminis

(21 de mayo al 21 de junio)

■ Si al final de la semana no encuentran a su alma gemela será porque estaban en otro planeta. Etapa ideal para los afectos, en especial las parejas y los nuevos romances. Por estos días los solicitarán para realizar trabajos que les agradan. Verán en lo económico un reflejo de su estado de ánimo positivo.

Cáncer

(22 de junio al 23 de julio)

■ Ustedes poseen un gran sentido de la responsabilidad, aun así muévanse con cautela. No se apresuren por concretar metas, ya que serán alcanzadas con una buena dosis de paciencia. No pierdan la alegría si las cosas no se presentan tan rápido como las esperaban. Etapa de cambios, háganle caso a su corazón.

Leo

(24 de julio al 23 de agosto)

■ Cuidado con los espejismos que ustedes mismos se fabrican. Inclinación a interpretar palabras o situaciones de acuerdo a lo que les gustaría que sea. Se encerrarán en una burbuja y mirarán el mundo desde un estado totalmente irreal. Después el golpe será más duro cuando tengan que enfrentarse a la realidad.

Virgo

(24 de agosto al 23 de septiembre)

■ Pondrán todo de sí para que les vaya de maravillas, pero tendrán algunos roces con familiares y amigos. Estarán de carácter ingenioso y arriesgado, ante situaciones difíciles actuarán con rapidez. Gente joven les prestará total colaboración, sepan aprovecharla. Es una buena semana para confiar en los otros.

Libra

(24 de septiembre al 22 de octubre)

■ Jornada que terminará siendo divertida. Tendrán invitaciones de todas partes y estarán solicitados. Con buen humor y alegría crece el círculo de amigos y logran distenderse de los problemas cotidianos con una cuota de sana recreación. Un fin de semana placentero junto a gente relajada y reconfortante.

Escorpio

(23 de octubre al 22 de noviembre)

■ De carácter antojadizo y obstinado. Tratar de defender lo imposible puede traer consecuencias no deseadas. Eviten entredichos con superiores. Discutan con objetividad y no se dejen llevar por caprichos. No se alejen de las personas que los aman verdaderamente y se lo han demostrado en más de una manera.

Sagitario

(23 de noviembre al 21 de diciembre)

■ Predominará el pensamiento de no pedir favores para tampoco verse obligados a devolverlos. Prefieren arreglárselas solos a estar en deuda con personas que aprovecharán para tomarse más confianza de la que ustedes les brindan. Es preferible prescindir de los otros y no generar falsas dependencias.

Capricornio

(22 de diciembre al 20 de enero)

■ Ser comprensivos y bondadosos será la clave para este tiempo de cambios. Apertura del corazón que lleva a comprender a los que los rodean y acercarse más a sus afectos cercanos. Buenos diálogos que esclarecen situaciones complicadas. Establecen pactos de convivencia. En el amor todo irá de maravillas.

Acuario

(21 de enero al 19 de febrero)

■ Realicen chequeos médicos. Su físico presentará algunos trastornos dejando entrever malestares internos. Es necesaria una revisión de su alimentación y tiempos de descanso. El cuidado de ustedes mismos refleja el grado de autoestima. Comiencen con los ejercicios físicos, eso les mantendrá la mente ocupada.

Piscis

(20 de febrero al 20 de marzo)

■ Con inteligencia sortearán inconvenientes molestos. Tendrán que vérselas con personas que intentarán ganarles discusiones sin sentido, con diplomacia se impondrán. Eviten a los que no tienen su misma energía y buena onda. Aprendan a escaparles a los conflictos. En lo laboral tendrán cambios positivos.

(www.gabrielrugiero.com.ar)

Cruci Show

Las definiciones correspondientes a referencias de programas de TV, películas, canciones o títulos de discos, son los apellidos de sus conductores, protagonistas o intérpretes.

NOMBRE DEL CONDUCTOR DE LA FOTOGRAFIA
OFICIAL DEL EJERCITO TURCO
LICOR ALCOHOLICO OBTENIDO DE LA MELAZA
EXTASIS CONTEM-PLATIVO
RESULTADO FELIZ
POLEMICA EN EL ...
HIJA DEL HIJO O HIJA
TENGA VIDA
NOMBRE DE LA DUMAS
NEGACION
CANCIONES DE CUNA
CAROLINA ...
NOMBRE DE LA BALLI
TELENUEVE
12/12 NOTICIAS
DESTRUYO, ARRUINO
DADY ...
DIOS ENTRE LOS MAHO-METANOS
INICIALES DE LAJE
PALO DE LA BARAJA
DIA D
COLERA
MUY BAJOS, DIMINUTOS
HERMANA DEL PADRE
TELENOCHE
LA MAÑANA DE JULIO ...
PORTEÑAS
12 CORAZONES
ALGA VERDE UNICELULAR
ARETES, PENDIENTES
MARIANA ...
LA PUTA Y LA BALLENA
HOMBRES DE HONOR
NOMBRE DE LA CARPENA
INICIALES DE ARISTARAIN
ARTICULO
SONIDO AGRADABLE AL OIDO

POLEMICA EN EL BAR
EL NOTICIERO DEL 13
SODIO
DIRIGIRSE, MOVERSE A UN LUGAR
APELLIDO DEL CONDUCTOR DE LA FOTOGRAFIA
NOMBRE DE LA TASISTO
SEMEJANTE
DATIVO DEL PRONOMBRE "YO"
ANTA
SOLTERO
RIO DE AFRICA, AFLUENTE DEL UBANGUI
CALLE EN UN POBLADO
ALABEN
EL HILO PO-CO TORCIDO
SOFIA ... CASTIGLIONE
INICIALES DE LA LARATRO
(MANUEL DE... Y JUNYENT) VIRREY DE PERU ENTRE 1761 Y 1766
EXTRAÑO
NICOLAS ...
FUTBOL DE PRIMERA
CONCAVIDAD O HUECO
NOMBRE DE LA CORTESE
INICIALES DE LA ALFANO
PRINCIPE RUSO
MORIA ...
ALBERTO ...
ESPADAÑA
VENIR DE A-RRIBA HACIA ABAJO POR ACCION DEL PROPIO PESO
INICIALES DE MAJUL
IDONEAS, CAPACES
QUE NO CREEN EN DIOS
RECUESTA EL VIENTO LAS MIESES
QUERRA
NOMBRE DE LA REECH
LOS FELIPE
SUPERIOR DE UN MONASTERIO
RIO DE SUIZA
LA PELUQUERIA
NOMBRE DE FONZI
AFERESIS DE NACIONAL
DOMINICO
MANTO DE BEDUINOS
INICIALES DE DIZAN
MAURICIO BO-RENSZTEIN, EL GENIAL ... BORES
DIOS DEL VIENTO
CONJUNCION COPULATIVA NEGATIVA
INICIALES DE ACOSTA
NOMBRE DE LA SILVEYRA
NO HAY DOS SIN TRES
EL GRAN REGRESO
OTORGA
ECHO ANIS AL MANIAR
AFIRMACION

Una misma mujer

y el hechizo de un espejo que la hace
linda de día y de noche vuelve
a ser quien es.

La mujer EN EL ESPEJO

CON EL ENCANTO DE LOS CUENTOS DE HADAS.

Lunes a Viernes 14:00

UNA DIVERTIDA HISTORIA DE AMOR
EN LA QUE TE VAS A SENTIR REFLEJADA.

TODO BIEN
Fiel al personaje que interpreta en *Ricos y Mocosos*, Victoria juega a ser una estudiante con uniforme y gestos ocurrentes.

VICTORIA
MAURETTE

"Me parece muy raro que me digan piropos por la calle"

Tiene 22 años. Es una de las chicas más divertidas de la televisión, y la simpatía y dulzura son su marca registrada. Con su personaje en *No hay 2 sin 3* se ganó el cariño del público, que en la calle la para y le pregunta por sus granitos.

De la mano de Cris Morena dio sus primeros pasos en televisión junto a un personaje fuerte, envuelto en violencia, abandono (de parte de sus padres) y drogadicción, en *Rebelde Way*. Pero desde el año pasado hizo un cambio y se mudó a *No hay 2 sin 3*, donde interpreta a una chica *"todo bien"*, según sus propias palabras. *"Despegarme de Cris fue difícil, porque me había acostumbrado a su forma de trabajo. Pero en este programa encontré amistades como la de Pablo Granados, con el que desde un principio tuvimos buena onda"*, arranca.

–¿Qué significa para vos formar parte de un programa que el año pasado tuvo mucho éxito, y al que este año le sigue yendo bien?

–Es raro, aunque no me sorprende porque yo venía de *Rebelde*, que en su momento fue un furor. Ahora, por suerte, puedo integrar otro programa que también tiene mucha llegada a la gente. Después de terminar con *Rebelde Way* recién me pegó el tema de ser reconocida, y empecé a tener concieńcia de que esto es un laburo, que no siempre es estable. No siento estar tocando la fama sino que, al contrario, tengo que poner todo el mayor esfuerzo para que mi personaje pegue en el público, y para que también me vean de otros lugares.

–Y con los piropos callejeros, ¿cómo te llevás?

–Trato de no escucharlos. Me parece muy raro que me digan piropos por la calle, pero tampoco me pasa tanto.

–Tenés una voz privilegiada, ¿te gustaría cantar?

–Escribo letras y estoy, de a poco, empezando a componer para ir metiéndome cada vez más en la música, aunque hace años que estoy cantando en forma amateur. Tuve mi etapa de cantar en bares y ni pensar en la actuación. Ahora me llegó el turno de trabajar en un programa, y sé que en el futuro voy a poder desarrollarme como cantante.

–¿Qué estilo de música te gusta?

–Me gustan mucho el rock inglés y nacional. Mis cantantes favoritos son Calamaro y Charly. Soy de ir mucho a recitales. Con mis padres, cuando era chica, escuchábamos mucha música, y por eso se me fue abriendo en la cabeza esa veta. La cumbia me gusta para bailarla a veces en algún cumpleaños, pero no soy de mandarme a un boliche que pasen esa música, porque prefiero ir a uno que pasen rock.

–¿Sos rigurosa a la hora de evaluar tu trabajo?

–Soy muy autocrítica. Cuando elaboro una escena, y siento que la hice mal, me queda dando vueltas en la cabeza esa sensación, y me pongo mal. En mi casa suelo ver todo lo que hago, y analizo qué tendría que mejorar. Me río mucho de lo ridícula que soy.

–Trabajar en la tele, ¿te trae desventajas?

–Ahora no estoy saliendo tan seguido, pero a lo que no dejo de ir por nada del mundo es a los bares, porque es en donde me gusta reunirme con mis amigos. Estoy en el canal metida toda la semana, y como soy muy unida con mi gente, cuando tengo la oportunidad de salir con ellos, la aprovecho al máximo. No quiero dejar de hacer mi vida normal, aunque me reconozcan por la calle.

–¿Cómo es para tus padres tener una hija famosa?

–Ellos están re gagá, les encanta que trabaje en la tele. Mi papá vive en Brasil y creo que a todos los de su oficina les habló y contó de mí, y eso me da mucha vergüenza. Están muy orgullosos de lo que hago.

–¿Estás de novia?

–No. Corté antes de las vacaciones con Piru, el actor con el que fuimos compañeros en *Rebelde Way*. Ahora estoy sola, pero no descarto volver a enamorarme.

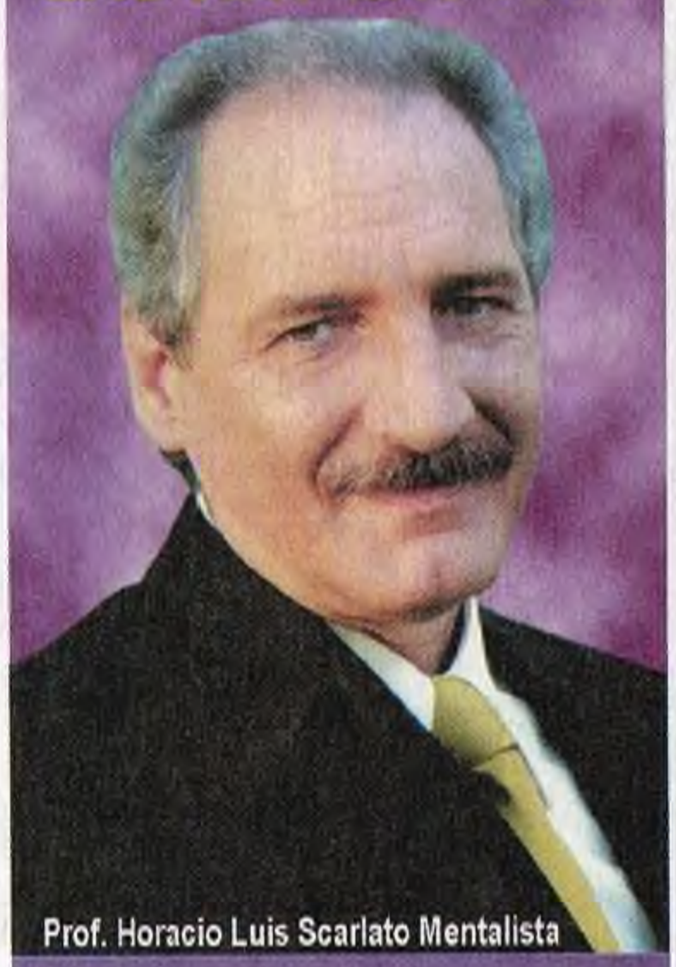
Mirá vos...

Rasgos perfectos caracterizan la belleza de Victoria, una chica que no se ve estudiando una carrera universitaria, porque asegura que su futuro se encuentra marcado por la actuación y el canto. Tampoco quiere dejar de hacer una vida normal, aunque por la calle la reconozcan seguido.

"Corté antes de las vacaciones con Piru. Ahora estoy sola, pero no descarto volver a enamorarme", confesó Victoria.

■ Noelia Santone
Fotos: Diego Omar

Tu Pareja se Fue ?
TE RECHAZA O TIENE OTRO AMOR ?
LA ENVIDIA TE ACECHA ?
CREES HABER SIDO VICTIMA DE UN MALEFICIO ?
NO CREAS EN BRUJAS PERO QUE LAS HAY LAS HAY



Prof. Horacio Luis Scarlato Mentalista

UNION DE PAREJAS
RESULTADOS CONTUNDENTES

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes
(011) 4811-1840 líneas rotativas
Av. Santa Fé 1780 5º of. 505 y 506 (1602) Cap.
Jueves y Sábados
(011) 4243-4698
Cangallo 262 (1834) Temperley - Bs. As.

Consultas por correspondencia $60.-
Casilla de Correo Nº 9 - Suc. Temperley (1834)

TRABAJOS A DISTANCIA

Agra publicidad: Tel.: (011) 4662-0471

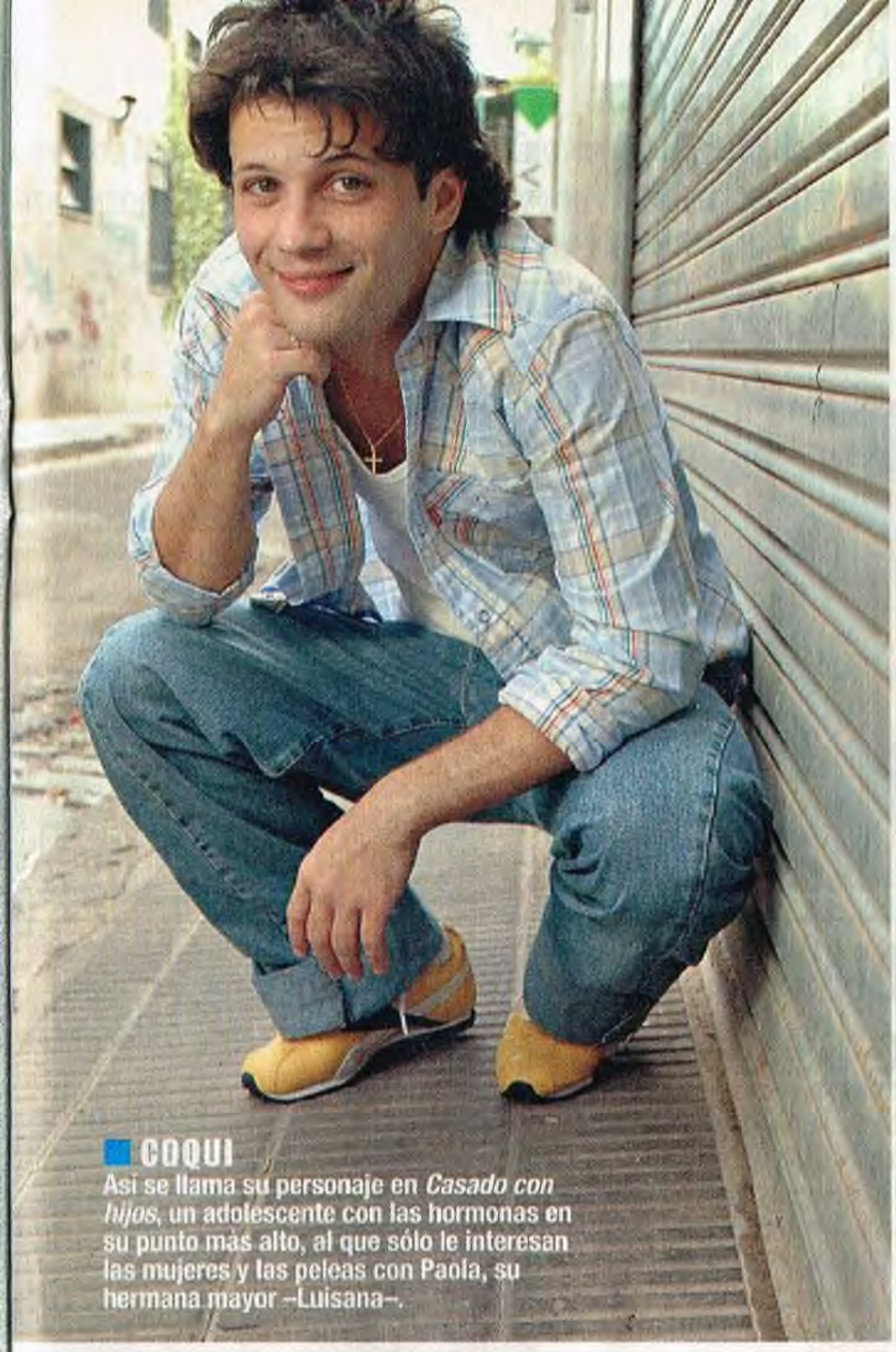
DARIO LOPILATO

"Por ser el hermano de Luisana se me cerraron muchas puertas"

Durante años, desempeñó su carrera a la sombra de Luisana, su hermana menor, con el karma de ser *el hermano de...* Este año llegó su revancha e integra el elenco de *Casado con hijos*, una de las comedias más vistas del momento. *"Lu fue muy importante en mi vida, me dio mucha fuerza, es una hermana buenísima"*, dice el actor.

Vale la anécdota. Un año atrás, desde el otro lado del teléfono, Darío Lopilato (24) se comunicaba con **Paparazzi** para informar acerca de una obra de teatro en la que él actuaba. *"Te mando una gacetilla, ¿me harías el favor de publicarla en la sección de salidas?"*, decía con una humildad sorprendente, en un ambiente en el que *"las familias de"* suelen marearse rápido con el éxito ajeno. Para ese momento, Luisana Lopilato, su hermana, ya era considerada una de las mujeres más lindas del país. Un papel estable, pero secundario, en *Culpable de este amor*, tres participaciones en *La Niñera* y mucho teatro *"a pulmón"*... Pese a lo que muchos creerían, ser *"el hermano de"* no era nada beneficioso en la carrera del Lopilato menos conocido. Este año, todo cambió. O casi todo, porque la buena onda y el tono humilde de Darío se mantienen, gratamente, como en aquel primer llamado.

2005. Por estos días, Darío es uno de los protagonistas de *Casado con hijos*, la *sit com* americana que desde su debut, unas semanas atrás, se transformó en el programa más visto en materia televisiva, promediando mas de 20 puntos de *rating*. Antes de que le confirmaran que sería parte del elenco, Darío tuvo que presentarse en siete castings. Siete, sí, cuando a Luisana, su hermana también en la ficción, sólo le bastó una presentación para encan-



COQUI
Así se llama su personaje en *Casado con hijos*, un adolescente con las hormonas en su punto más alto, al que sólo le interesan las mujeres y las peleas con Paola, su hermana mayor –Luisana–.

Mirá vos...

Darío está a punto de recibirse de licenciado en Ciencias del Ambiente. *"Es un tema que en la Argentina está en pañales. Se entiende, hoy la gente está más preocupada en darles de comer a sus hijos, que en el daño que le pueda causar al medio ambiente"*, dice el actor.

tar a todos. *"Luisana ya estaba adentro del programa y yo no sabía nada de lo que podía pasar conmigo, fue terrible, hasta que finalmente me llamaron"*, cuenta.

–Comencemos hablando de tus compañeros, ¿qué sentís al ser el "hijo" de Guillermo Francella?

–Alucinante, alucinante, porque a mí me encanta el laburo de *Guille*. Cuando me dijeron que podía ser el hijo de Francella... no lo podía creer. Imaginate, tengo 24 años, crecí con *Brigada Z*, *Los Exterminator* (N. de la R.: son películas que Francella protagonizó). ¡Me volví loco! En cada escena, él te la deja picando para que cada uno meta sus propios chistes, es un fenómeno.

–Sigamos, Florencia Peña...

–La conocía del año pasado, por *La Niñera*. Es hermosa, re copada, y muy buena compañera... Como tiene experiencia en este tipo de programas, te ayuda y te da consejos todo el tiempo, es una genia.

–Por último, tu hermana...

–Increíble. Lo bueno de laburar con *Lu* es que nos conocemos, y ese vínculo se nota. ¿La verdad? Yo tenía mucho miedo de trabajar con mi hermana, me preocupaba cómo iba a ser verla todos los días... pero la cosa fluyó. Hay escenas en que nos pegamos mal, en serio, sin ensayos, pero sale orgánico porque nos conocemos muchísimo...

–Hace diez años que estás en la actuación, peleándola... ¿Qué sentías al ver el éxito de tu hermana?

–Y... no fue nada fácil. Por ser el hermano de Luisana se me cerraron muchas puertas de laburo. Tuve que laburarla y remarla mucho para llegar acá. Pero *Lu* fue muy importante en mi vida, siempre me ayudó a continuar, me dio mucha fuerza, es una hermana buenísima. Más allá de lo que le pasaba a ella, venía y me preguntaba cómo andaba, se preocupaba porque yo no bajara los brazos ante las adversidades.

EL CORAZON. Desde hace un año y nueve meses, Darío está de novio con Agustina, una modelo de la agencia de Ricardo Piñeiro. *"Ella es mi cable a tierra con estas cosas nuevas que estoy viviendo... y sí, es más alta que yo"*, dice entre risas. *"Es la primera novia que presento en casa, la quieren todos, hasta mis hermanas que son re celosas"*, agrega.

–¿Vos también sos celoso?

–Sí, soy muy celoso, de las dos, de mi hermana mayor también. Luisana me escucha, le aconsejo, le digo que se cuide... a veces me da bola, y a veces no, claro. Pero bueno, con el tiempo, aprendí a no ser tan celoso.

–¿Qué me decís de Mariano Martínez , tu nuevo cuñado?

–No sé nada, en serio... Luisana se maneja de forma muy privada con esas cosas, y no me deja ni meterme. Y mirá que yo investigo, eh? Lo poco que sé, me lo entero leyendo las notas de **Paparazzi**...

"De Mariano y Lu no sé nada, ella no me deja ni meterme. Y mirá que yo investigo, ¿eh?".

■ Nicolás Coppa
Fotos: Soledad Rubio

TM 4943-1982/1549358336 1551791766

EL BUSTO DESEADO
Ahora es naturalmente posible....
Sientase admirada y deseada con o sin ropa

CNOS
HIDROCREMAS PARA EL BUSTO.
Activa y Tonifica los ligamentos de Cooper, verdaderos sostenes naturales del Busto.

La cirugía puede esperar. Aquí tiene un tratamiento natural y sin riesgo, que otorgan volumen y turgencia....
Primeros resultados visibles en 20 días,

5.000 tratamientos confirman su efectividad. No importa su edad, ni el tamaño de sus senos. Ahora Ud. Puede ser el centro de todas las miradas.
CNOS Es una hidrocrema para el busto con niveles de eficacia y tecnología impensado hasta ahora.
Su exclusiva formula ultrapenetrante y de acción progresiva:

- **Estimula el metabolismo de las células adiposas absorventes aumentando su tamaño.**
- **Fortalece los ligamentos de Cooper que elevan el busto y lo mantienen erguido.**

Ademas Ud. recibe también el CENSYSTEM PLAN, un programa de automasajes y cuidados especificos para la salud y el cuidado del busto.

CNOS hidrocrema y el CENSYSTEM actúan sinergicamente conformando un verdadero tratamiento que reestructuraran definitivamente sus tejidos mamarios.
No pierda mas tiempo. Comience hoy mismo.
CNOS es suave, inocua, y no posee hormonas

PRODUCTOS PARA UN MES $44 .-
PRODUCTOS PARA DOS MESES $63.-

SOLICITELO (011)-4782-6645
Por carta a PHIARGENTINA
Vidal 1981 PB "D"-CP 1428-Capital

TAMBIEN EN LAS SIGUIENTES FARMACIAS

CAPITAL:Brasil1201-Hall-Est.Retiro-FF.CC.MITRE
CAPITAL:Medrano 60.
GRAN Bs.As: Boulogne Avelino Rolón 2013
CASTELAR:Santa Rosa 1109
MORENO:Bartolome Mitre esq. Uruguay
MORON:9 de julio 162
MORON NORTE:Sarmiento 789
QUILMES OESTE:12 de Octubre 440
QUILMES:Av.Callchaqui 3950
RAMOS MEJIA:Rivadavia 14002.
SAN MIGUEL:Juan D.Perón 1284

Dichoaloído

→ Sorpresa y media: Karina Jelinek y David Nalbandian jugaron el primer s
con Emiliano Rella. Salazar fue a Perú y... obvio, se peleó con la modelo ma

Saque y volea

■ Puede que no ganen tantos campeonatos –al fin y al cabo, ¿cuántos van en esta temporada?–, pero los tenistas que integran la denominada legión argentina son verdaderos ganadores. Pruebas al canto: luego de que Gastón Gaudio conquistara a Marcela Kloosterboer –y para eso dejó a Natalia Forchino, otro bomboncito– apareció en escena David Nalbandian seduciendo a Karina Jelinek. Claro que antes en el tiempo, el cordobés tuvo una relación con otra modelo famosa, Sofía Zamolo, archienemiga de la Jelinek, y ahora vuelve a demostrar sus cualidades como cazador de bellezas. David y Karina se conocían hace mucho, pero volvieron a verse en *ShowMatch*, se cruzaron los teléfonos, y quedaron en verse al otro día. Se vieron en Tequila… y pasó lo que tenía que pasar. El se fue a Europa, y ella, en una de esas, se va al viejo continente a visitarlo. *Match point*…

No soy de aquí

■ Vecina de Palermo de toda la vida, hasta hace un tiempo nadie podía convencer a Claudia Fontán de que dejara el barrio. Pero cuando la actriz se casó, decidió radicarse en los Estados Unidos. El tiempo pasó, y en su vuelta al país consiguió un papel en Amor en custodia, la exitosa telenovela de Osvaldo Laport y Solita Silveyra. Y gracias a este gran momento laboral, los planes cambiaron: la idea de vivir en un departamento de Palermo quedó descartada. Es que el feliz matrimonio empezó con la construcción de una casona en *Nordelta*, un exclusivo barrio privado de Tigre, muy lejos del cemento de Buenos Aires.

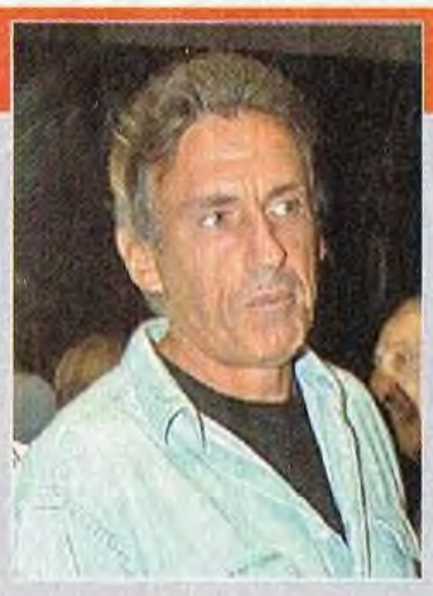
Musa inspiradora

■ Ultimo momento: volvió Andrés Calamaro. ¿A tocar en el país después de muchos años? Sí, claro… pero no, eso ya era sabido. El retorno del que hablamos también ocurrió de noche y hace unos días, como sus recitales en el Luna Park. Según cuentan los habitúes de la movida porteña, el músico suele recorrer los bares, como hacía en sus mejores épocas. Y como no tiene novia, anda de conquista en conquista. *Vito* Rodríguez, una de las *Mellizas Petardo*, es la más reciente. Alguna vez, Andrés le dedicó la mitad de una de las canciones. La otra parte fue para Soledad, su hermana. Ahora, Victoria tiene exclusividad.

Un problema más... y van

■ La primera escala del Huracán Salazar fue Chile. En verano, tanto Santiago como Viña del Mar fueron testigos de su paso arrollador. Ya en época de carnaval, Luciana visitó Bolivia. Más escándalos, más polémicas, más prensa. Con el otoño casi convertido en invierno –más por la temperatura que por el almanaque–, Luli se fue a Perú. Y déjame que te cuente, limeña, la chica impuso otra vez su impactante figura y su particular modo de moverse por pasarelas y escenarios. Entonces, el fuego volvió a encenderse en derredor suyo. Su nueva rival se llama Viviana Rivas Plata, la rubia más conocida del país hermano. Compartieron el desfile *Submarino Abtao 2005* y, obviamente, terminaron peleadas. Más que nada, después de que Salazar se negara a saludar a Viviana en plena pasada. "La intención era que nos diésemos la mano, pero parece que Luciana no captó la idea", dijo la de Chiclayo. Y sí, encontrarle amigas a Lu cuesta un Perú.

Joya, siempre taxi



■ Personaje misterioso si los hay, Huberto Roviralta sorprende todos los días. Por lo menos, todos los días que hay una noticia que lo involucra. Esta vez, el ex de Susana se compró un auto. Pero no un auto cualquiera. Después de tener un Fiat 600, un Fiat 147, y un Renault 12, el hombre se compró un taxi, y sobre el taxi recorre las atestadas calles de Buenos Aires. Algunos –nunca faltan los malintencionados, je– dicen que es lo más cerca que estuvo de un trabajo en toda su vida.

st de su partido amoroso → Flavia Palmiero, muy enojada con Nico Repetto → Confirmadísimo: Rocío Marengo está de novia
á famosa de ese país → Huberto se compró un taxi. La gata de Marcelo Polino, con problemas de salud.

¿Será cierto...

▲...que Mercedes Morán tiene nueva pareja y dejó atrás sus días de soledad?

▲... que los vecinos de Marcelo Salas, el futbolista de River Plate, lo elogian no por sus goles –que hace pocos– sino por las mujeres que lo visitan semanalmente?

▲...que hay quienes dicen que Teté Coustarot no seguiría mucho tiempo más en el noticiero de Canal 9, dado el bajo rating del mismo?

▲...que Fito Páez busca protagonista femenina para su nueva película, pero ofrece tan poco dinero que todas le respondieron negativamente?

▲...que la actriz Jimena Barón sufre de trastornos alimentarios, y quienes la quieren están preocupados por ella?

▲...que Shakira y Alejandro Sanz se pelearon con sus respectivas parejas luego de grabar un video en el que se los vio muy fogosos?

▲...que Pablo Rago encontró nuevo amor: una joven adolescente de nada más que 20 añitos?

▲...que Guillermo Francella quiere comprar un terreno en Rincón del Indio, Uruguay, muy cerca de donde está construyendo Susana Giménez?

▲... que Deborah de Corral está en crisis con Gustavo Ceratti y, en cambio, está muy bien con Ezequiel Araujo, cantante del grupo *El otro yo*?

Es copia fiel

■ A sólo tres semanas del debut de *Domínico*, Flavia Palmiero está furiosa con los responsables del envío cuya cara visible es Nicolás Repetto. La actriz –actualmente en *Fifty & Fifty*– cree que el programa plagia algunas cosas de su última producción televisiva, Flavia. Principalmente, abrir las emisiones mostrando una hipotética tapa de revista, donde se van sumando los temas a tocar en el día. Tan convencida está que ya puso el tema en manos de sus abogados, del estudio jurídico liderado por el doctor Ignacio Irurzum. Asoma un nuevo conflicto judicial en el mundo de la farándula.

Los insufribles de la semana

(Homenaje a la Inolvidable revista Humor)

■ Los conductores que maltratan a las movileras. En Paparazzi somos hinchas de las noteras y las bancamos a muerte.

■ Los eternos avances de *Doble Vida*. Que empiece de una vez y listo. Nos morimos de ganas de verla.

■ Los pantalones de cuero de Diego Torres. Un toque anacrónico en un artista que cuenta con toda nuestra hinchada.

■ La frase *"Qué frío hace"*, repetidas hasta el cansancio. Es otoño. ¿Qué quieren que haga? ¿Calor?

■ Los abrazos de Astrada y Hernán Díaz cada vez que River hace un gol.

Tiene novio

■ Sin pudores al momento de mostrar su escultural figura, pero reservada con su vida privada, Rocío Marengo siempre escondió sus novios. Para los periodistas del espectáculo, conocer con quién salía la conductora más exitosa de Chile era una tarea muy difícil. Pero tarde o temprano, todo se sabe: desde hace unos meses, la rubia está en pareja con un colega, a quien también le va muy bien con su programa. Para terminar con el misterio, basta decir que Emiliano Rella, que cada noche anima la pantalla de Canal 9 con *Call TV*, enamoró a la bella Rocío.

Mala gata

■ No solamente Jazmín –el perro de Susana– está pasando por un mal momento de salud. Barbieri, la gata de Marcelo Polino, que se llama de esa forma en honor a su amiga Carmen, también anda con nanitas. El periodista notó que su mascota se sentía mal, y sin dudar la llevó al veterinario, quien le diagnosticó un quiste en la boca, razón por la que fue operada de urgencia. Ahora, Marcelino se está encargando de cuidarla, mimarla y atenderla...

Pelea titánica

■ Con valentía, rodeada del afecto de sus familiares y amigos más cercanos, y aferrada con todas sus fuerzas a aquellas cosas que más le gustan –la actuación, por ejemplo–, Mariana Briski continúa peleando contra el cáncer de mama que le diagnosticaron poco tiempo atrás. Periódicamente, la actriz visita las instalaciones de la clínica *Fleni* para hacerse controles y análisis. Quienes la vieron y trataron con ella, notaron su delgadez y también su fuerza interior. Ojalá todo termine bien.

Dichoaloído

→ La futura compañera de Araceli González se llama Millie Stegmann → por todo el mundo → La televisión chilena quiere contratar a Natalia Fassi

La polola

■ Ya no es morocha, ya no es la novia de Carlos Tevez, ya no es la figura femenina de *Qué más querés*, y en una de esas se produce un nuevo cambio en la vida –en este caso, en la vida profesional– de Natalia Fassi. A la modelo la pretenden en la televisión chilena. Más precisamente, los ejecutivos del Canal 7 de Santiago, el mismo en el que Luciana Salazar hizo las veces de notera y comentarista. Le ofrecieron participar en un programa –a cambio de una montaña de billetes, claro–, y ella quedó en contestar. Le interesan el dinero, por supuesto, y la posibilidad de alejarse definitivamente del ex jugador de Boca. ¿Cruzará la cordillera, finalmente?

Compañeras

■ Va a estar al lado de Araceli González casi todas las noches de la semana, pero no es Julio Comparada. *Adivina adivinador*: ¿de quién se trata?... Quien estará junto a la ex del *Chueco* Suar, pero en una obra teatral, será nada más y nada menos que Millie Stegmann, quien ya empezó a ensayar junto a la morocha de pelo corto una pieza que se llama *Chicas Católicas*, que desde junio se escenificará en el teatro *Picadilly*, contará con las participaciones de Victoria Onetto y Miguel Habud, y será dirigida por Alicia Zanca. ¿Habían resuelto el intríngulis?

¡Qué cambio!

■ Acostumbrado a la tranquilidad de las tareas humorísticas y las imitaciones, Miguel Angel Cherutti sorprenderá en *Doble Vida* con una participación corta, pero muy fuerte: su papel será el de un diputado que concurre a un burdel regenteado por Moria Casán, tratando de cerrar con ella un trato que lo convierta en propietario del lugar de citas. La actuación del ex co–equiper de Nito Artaza y Jorge Guinzburg conformó a los productores del envío, que le pidieron que continuara. Pero él no quiere, pues pretende dedicarle todo su tiempo al armado de su próxima temporada teatral de verano.

Corazón viajero

■ Quizá no sea su primer amor, porque antes del *Gato* tuvo otros novios, pero Marcela Kloosterboer está conociendo buena parte del mundo desde que empezó a salir con Gastón Gaudio. Primero lo siguió por los Estados Unidos. Más tarde, por España. Y ahora, la actriz se fue a alentarlo a los torneos de Estoril, Portugal y Roma, Italia. Semejante periplo a través de ciudades, países y continentes puso en alerta a los familiares de la chica, que adelantó que rechazará cualquier oferta laboral con tal de estar cerca de su muchacho. Mientras ella disfruta y lo pasa bien, ellos están preocupados.

Al rescate

■ Pocos pueden haberlo advertido, pero entre aquel programa de Tinelli en *Telefé* y este de *Canal 9* no sólo hubo un cambio de nombre. Entre otros, ya no está *El oso Arturo*, o la persona que se ponía dentro de su disfraz, un muchacho que se llama Javier Adarvez y que, ante la falta de continuidad laboral, lejos de aquellos días en los que debió oficiar de *custodio* del ex presidente Fernando de la Rúa, decidió marcharse a Miami. Quien planea rescatarlo del olvido es Panam, metida de lleno en su función de empresaria de programas y espectáculos infantiles. La rubia lo quiere junto a ella, tanto en el teatro como en la televisión. Y, créase o no, otro interesado en conseguir sus servicios es Julio Comparada, ex de Panam, quien lo quiere como mascota oficial de Independiente, el club que preside desde el domingo.

Decisión final

■ Más allá de todo lo que se dijo y todo lo que se escribió desde que estalló el escándalo, lo cierto es que recién ahora se estaría resolviendo el grave entuerto entre Beatriz Salomón y Alberto Ferriols. Y se estaría definiendo de la peor manera. O del modo más previsible desde que se vio lo que se vio por la pantalla de *América*. Más allá de que todavía conviven en el mismo departamento , el matrimonio está roto y, todo indica, definitivamente sin retorno. Incluso, trascendió que la comediante habría puesto el asunto en manos de sus abogados, y que su estado de ánimo no es el mejor, pues el cirujano plástico se niega a responder afirmativamente sus ruegos para que abandone el hogar familiar.

Los protagonistas de *No hay 2 sin 3* discutieron con Daniel Hadad → Siguiendo al *Gato* Gaudio, Marcela Kloosterboer viaja → A pesar del éxito de *Casados con hijos*, Guillermo Francella se enojó con sus compañeros.

¿Sabías...

▲... que el cantante argentino Pablito Ruiz cobró una importante suma en dólares para aclarar la historia de *travesti* que le endilgaron en México?

▲... que Juan Cruz Bordeu, el hijo de Graciela Borges, entró colado a la première de *Monobloc*, la película en la que trabaja su madre, porque no le dieron entradas?

▲... que Noemí Crocco, la ex mujer de Aldo Rico, está de novia, cuando todavía no se puso de acuerdo con la separación de bienes de su ex esposo, que está a punto de ser padre nuevamente?

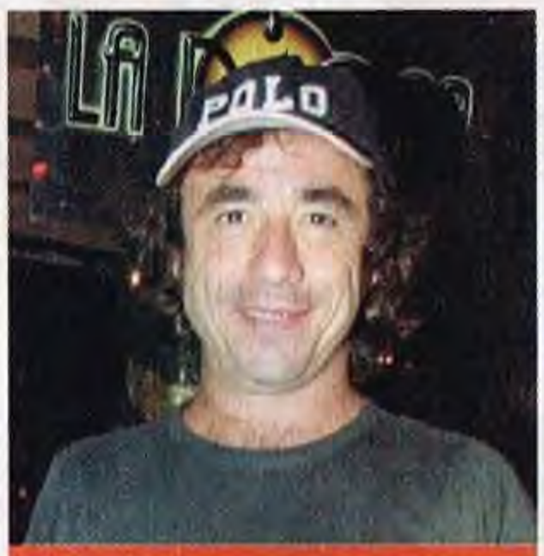
▲... que desde que ingresó a Floricienta, Brenda Gandini, la hija de Daniela Cardone, no puede desfilar más en ropa interior?

▲... que Xavier Ferrer Vázquez (el novio de Moria) fue visto cenando a solas en *Quico* y en *Rumi* con la modelo Gizelle D´Cole (en la Argentina más conocida como Giselle Tcherniak)?

▲... que en una circular emitida por los trabajadores de *Canal 7* se denunciaba que en el periodístico *Desayuno* se cometían muchas irregularidades laborales?

▲... que Pablo Echarri y Nancy Dupláa están muy ansiosos por mudarse a su nueva casa en el barrio de Colegiales, y todos los días apuran a los albañiles?

▲... que alguien en forma premeditada hizo correr la versión errónea de que Julieta Prandi tampoco había arreglado para coconducir *El ojo cítrico*?



Segundos afuera

■ La semana pasada, Pablo, Pachu y Freddy, los artífices de *No hay 2 sin 3*, tuvieron una seria disputa con Daniel Hadad. El conflicto nació porque al dueño de *Canal 9* no le gustó nada uno de los últimos capítulos de *Los Gauchos*, y pidió que lo sacaran del aire en forma inmediata. En 2004, cuando los números del rating bendecían cada una de sus ocurrencias, Granados, Peña y Villarreal habían tenido vía libre para hacer lo que quisieran. Pero ahora, con la audiencia acotada por la feroz competencia televisiva, todo indica que deberán consultar cada iniciativa.

Medalla de Oro:

Fantino y TVO

■ No debe ser sencillo hacer televisión un sábado a la noche. Hay, en quien mira, una expectativa diferente, que se relaciona con el hecho de tener tiempo y necesidad de entretenimiento. Y la tele, los sábados a la noche, suele dar muchas ganas de ir al cine. Salvo por algunas excepciones. Entre esas excepciones está *TVO*, el nuevo programa de Alejandro Fantino. ¿La fórmula? Invitados, charla relajada y secciones fijas, como por ejemplo, *Homónimos*. El resultado es un programa que se ve con una sonrisa, que también puede generar alguna reflexión, y que por momentos logra emocionar. El mérito es de Alejandro Fantino, tal vez el conductor con mayor vocación de correrse del centro de la escena, y permitir el lucimiento de sus invitados. En un medio con tanto deseo de protagonismo, la actitud de Fantino se destaca.

Se enojó

■ Planillas en mano, Guillermo Francella está muy contento con la marcha de *Casados con hijos*, la comedia en la que comparte cartel con Florencia Peña, y que muchas noches se convierte en el programa más visto de la tele. Pero en los últimos días tuvo que retar a alguno de sus compañeros, pues se tomaron un par de escenas a la chacota y pusieron más esfuerzo en bromear que en hacer las cosas como Dios manda. *"Nos está yendo muy bien, pero no hay que creérsela, tenemos que seguir trabajando"*, les dijo a los gritos, en medio de la grabación. La mano del amo...

Qué malaria

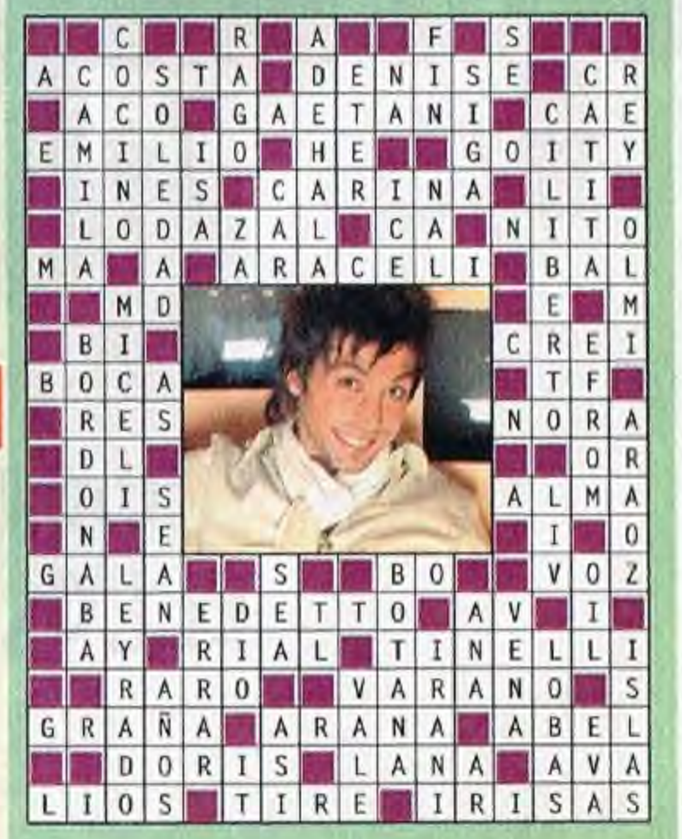
■ Ya es sabido: la semana pasada, por culpa del rating (no del rating en sí, sino del bajo rating), *Paraíso Rock* fue levantado de la programación de *Canal 9*. La idea inicial era que, en poco más de un mes, regrese a la pantalla sólo los fines de semana, pero hay otros que piensan que nunca más estará en el aire. Mientras tanto, en la productora, a los actores les dijeron que tenían vacaciones por tiempo indeterminado. Laura Azcurra, la protagonista, aprovechó para irse al interior del país.

Pelotazo en contra

■ Como si su mala campaña y su renuncia en San Lorenzo no fueran problema suficiente, al *Bambino* Veira le surgió un entrevero familiar: Sonia Pepe, su ex mujer, apareció en un entrenamiento y –por los gestos y los rostros que se pudieron ver– la charla no transcurrió en buenos términos. Enterada, Lidia Pepe, otra ex del DT, puso el grito en el cielo: se quejó porque el *Bambi* todavía no fue a conocer a su nieto Santino, el hijo de Yanina Veira, y analiza la posibilidad de interponer un reclamo judicial.

Solución

Cruci Show



telefe | agencia

CASADOS CON HIJOS

CUANDO SE TRATA DE DIVERSION,
ELLOS SON LA FAMILIA PERFECTA.

LUN A JUE 22.00HS.

telefe siempre

telefe | agencia

ELLA SOLA NO PUEDE CON LA CASA.
SU MADRE NO ES DE MUCHA AYUDA.
PERO LLEGO EL PARA ORGANIZAR TODO.
BUENO, CASI TODO.

QUIEN es el JEFE?

LUN A JUE 19.50HS.

telefe siempre

DENISE DUMAS

"Les tenía miedo a las peleas con las

Este verano, la modelo ingresó al mundo de la tablas con su debut en *El fondo puede esperar*. Hace pocas semanas reestrenó en Buenos Aires, declara estar feliz y dice: *"Aspiro a aprovechar esta oportunidad, aprender y que esta chance sea una experiencia más"*.

Este verano, Denise Dumas (29) debutó como vedette o, según sus propias palabras, como "modelo convocada para participar en teatro de revista". Sí, en El fondo puede esperar, junto a Nito Artaza y Moria Casán. "Y la verdad que me encantó... Pasé un verano excelente", comienza. "Hace pocas semanas reestrenamos en Buenos Aires y fue un placer porque lo disfruté muchísimo más. Si bien en Mar del Plata se me notaba un poco el temor de la primera vez, ahora estoy súper relajada... Estos meses de temporada fui creciendo y aprendiendo", dice sobre su experiencia arriba de las tablas.

–Te definís como "modelo para participar en teatro de revista", ¿no aspirás a ser vedette?

–No, no soy tan inconsciente. Para ser vedette hay que bailar muy bien y saber hacer otras cosas más que por ahora yo no sé. Aspiro a aprovechar esta oportunidad, aprender y que esta chance sea una experiencia más.

–Por ahora, una experiencia sin conflictos ni peleas...

–Sí, le tenía miedo a eso, pero por ahora estoy ilesa. Mirá, una vez que comenzás a transitar este trabajo te das cuenta de que te puede suceder, pero si vas y hacés la tuya no pasa nada. Igualmente, yo tuve la suerte de estar junto a un elenco de profesionales. ¡No sé cómo hacen las vedettes para pelearse y convivir en una misma obra! ¡Debe ser insoportable! Por suerte, nosotros nos divertimos muchísimo, y creo que eso el público lo nota.

■ CUERPO PERFECTO
"Las reiteradas operaciones me parecen algo enfermizo. Llega un punto en que las chicas pierden la objetividad", asegura Dumas.

vedettes, pero por ahora estoy ilesa”

TM producciones
4943-1982/1549358336
1551791766

SALIDAS DE ABRIL

BARILOCHE
7 Noches + Hotel 3* C/ Desayuno $504

VILLA C.PAZ
7 Noches + Media Pension $331

MENDOZA
5Noches c/Desayuno CITITUR $430

S.M.de los Andes
5 Noches HOTEL 3* C/DESAYUNO $532

Mar del Plata
5 noches hotel La Perla C/DESAYUNO $200

TODOS LOS PAQUETES INCLUYEN BUS

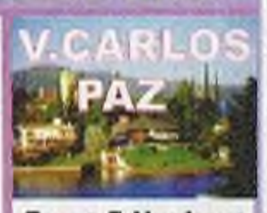
CONSULTE OTROS DESTINOS

GYA LEG 11.720
CENTRO:4362-3294/90
SUR:4232-6524 /4295-4313
CASEROS:4716-0788

SALIDAS ABRIL

Bus +3 Noches + M. Pensión + 6 Exc $ 240.

San Nicolas
Bus + Almuerzo Visista Guida $ 59.



Bus + 5 Noches+ Pensión Completa $205.

Bus + 5 Noches + desayuno + 2 Exc. $ 371.

TERMA COLON
Bus + 2 noches + Media Pensión+ Entrada Termas $199

Bus 5 noches + Desayuno + City Tour $ 329

Labrador Turismo EVT Leg 8978
Tel:5788-0641/40
www.labrador-turismo.com.ar

San Remo Hoteles
www.sanremohoteles.com
2 DIAS 1 NOCHES CON DESAYUNO

MAR Del PLATA $45
STA.TERESITA $30
S.CLEMENTE $32
SAN BERNARDO $30
VILLA GESELL $25

Los precios son por estadia y por persona base doble-contado
TEL:4381-9523/4722

–Tener de compañera a Moria te ayudó bastante...

–Sí, aparte yo tengo el escudo de que si pasa algo es ella la que sale a contestar. Moria es una gran trabajadora y una gran persona... Estar a su lado me ayudó muchísimo, aprendí los códigos que hay en el teatro, y a respetarlos.

–¿Qué diferencias hay entre los códigos de las vedettes y los de las modelos?

–En el teatro cada figura tiene su vestuario y su lugar a la hora de saludar. No sé, está todo más estructurado y se respetan al pie de la letra determinadas cosas. En cambio, en las pasarelas los códigos pasan por no cruzarte. Igualmente, sea donde fuere, si te ponés de acuerdo en hacer algo, hay que cumplirlo...

–¿Y qué te gusta más?

–Me divierte más el teatro porque estoy haciendo humor junto a actores cómicos. Desfilar ya es como estar en casa, lo hice ocho años de mi vida y lo seguiré haciendo hasta que me digan basta.

–Actuación, conducción, modelaje, ahora teatro de revista... ¿Qué más te falta hacer?

–Hice de todo, ¿no? En realidad, todos los trabajos los tomo como un desafío. Primero empecé con la actuación en *Montaña Rusa,* y después me enganché muchísimo con el modelaje. Luego llegó la conducción de *Café fashion,* don-

Mirá vos...

"Durante estos nueve años de pareja con Germán, mi marido, pasamos por muchos cambios, y siempre nos fuimos adaptando y creciendo juntos. Vivimos de todo: momentos difíciles y otros maravillosos, como todas las parejas. Pero lo lindo es seguir juntos. De todo se disfruta, de todo se aprende. ¿Si pensamos tener más hijos? Tenemos idea de formar una familia grande, pero por ahora vamos a hacer un parate... Lo dejamos para más adelante".

de aprendí muchísimo y me encantó el vivo, la tele, esos tiempos...

–Desde que comenzaste la carrera trabajás con la imagen, ¿tenés pensado modificar o corregir alguna parte de tu cuerpo?

–Mi cuerpo es más estilizado del que generalmente tiene una vedette pero, bueno, es el físico que tengo, yo soy así. No me sentiría cómoda si empezara a agregarme cosas. Las reiteradas operaciones me parecen algo enfermizo. Llega un punto en el que las chicas pierden la objetividad. No me gustan los excesos. Sí, como toda mujer, me preocupé después de los embarazos en recuperar la figura que tenía antes. Pero todo de manera natural, ¡que quede bien claro!

■ Cora Debarbieri
Fotos: Diego Omar
Maquilló Mauricio Catarain con productos Guerlain Paris y peinó Maxi Vázquez para Cool Cuts. Agradecemos a Amor Latino, Natacha y Bar Amador.

■ **MAMA INFERNAL**

***"Siempre me hago tiempo para estar junto a mis hijos. Amo compartir todo lo que puedo junto a ellos"*, dice Denise.**

TM producciones
4943-1982/1549358336
1551791766

"EL MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS"
PARAPSICOLOGO EXPERTO EN CIENCIAS OCULTAS
PROFESOR SERGIO

Es consultado diariamente de diferente puntos del pais, por obtener una capacidad inigualable en sus trabajos parapsicólogicos. Lo ha demostrado resolviendo casos casi imposibles, los resultados de sus trabajos los logra en tan solo 21 DÍAS. Retornos infalibles por mas lejos que este y el tiempo que haya pasado.
SOLUCIONES INMEDIATAS Y DEFINITIVAS EN LAS UNIONES DE PAREJAS INDESTRUCTIBLES
El profesor atiende en la ciudad de PERGAMINO, Pcia.de Buenos Aires consultas personales y viaja a MERCEDES, CORRIENTES mas precisamente al famoso santuario del GAUCHITO GIL, desde estos lugares realiza sus trabajos aprovechando toda esa fuerza energética positiva muy misteriosa obteniendo a veces resultados casi SORPRENDENTES
CONSULTAS: Por carta escribir a C.C. Nº 333, C.P.Nº 2700 PERGAMINO(Bs.As) Argentina o Personalmente
Linea Directa con el Profesor : Te 02477-431821/02477-15684441

LA NUMERA UNO
Videncia Natural
Borras de Cafe
Interpretacion de fotos
Graciela Medinah
Entrevista al 4504-8205
www.videncianaturalycafemancia.com.

El Hada Azul
• Tarot
• Videncia
• Sanacion
• Espiriritual
• Armonizaciones Energeticas
• Lectura Auratica
• Trabajos arcangelicos
Turnos 4822-3764 4961-4871
www.Elhadazul.com.ar

AGUSTIN
PEINADOS
LOS ÚLTIMOS COLORES DEL OTOÑO
ATENCIÓN DE LUNES A DOMINGO
JUAN .F. SEGUI 3611. CAP. FED.
TEL: 4806-5353

Lic.Maria Cristina Pavicich
La más premiada

Una sola consulta de 120 minutos sin que USTED HABLE
• Vidente Natural
• Especialidad en parejas
• Union de parejas a su vista
• Especialidad en Videncia a traves de las velas
• Tarot
• Trabajos a Distancia
Tel: (011)4863-4489
6348-2571
15-56666143
15-51391611
www.licmcpavicich.com.ar

Ropa para gente joven y linda y no tan joven...pero linda como yo.
HUESO CHICO 407
Ventas por Mayor y Menor
Coleccion Nueva Temporada
Mencionando este aviso 10% de Descuento
Scalabrini Ortiz 407
Tel.4857-6116
(1414) Buenos Aires

Créditos SÍ
A SOLA FIRMA CON SU DNI
CON O SIN VERAZ
RESOLUCIÓN INMEDIATA
SIN NINGÚN TIPO DE GASTOS
TEL: 4964-9457 4964-2749
www.creditossi.com

AGUA BENDITA
Juan Carlos Palermo, amigo de Cherutti y padrino del nene, sostiene en sus brazos a Santino, mientras el sacerdote cumple con la ceremonia. Detrás, la emoción del humorista y la sonrisa de su mujer.

MIGUEL ANGEL CHERUTTI

Padre de tres nenas, el humorista esperó casi quince años para tener un varón. Y hoy, 16 meses después, lo bautizó. Realizada la ceremonia religiosa, espera cumplir otro sueño: *"Comprar un abono a platea para ir todos los domingos juntos a La Bombonera"*.

"Ahora, lo único que me falta es llevarlo a la cancha de Boca"

UN BABERO A LA DERECHA

De un lado Fabiola Alonso. Del otro, Luján, una de sus nenas. En el medio, Cherutti, feliz. Abajo, sosteniendo a Santino. *"El gordo me cambió la vida"*, dice él.

Mirá vos...

Después de nueve años al lado de Nito Artaza, y dos junto a Jorge Guinzburg, Cherutti se largará solo en el verano 2006. Sucederá en Mar del Plata, y para compañera quiere a Catherine Fulop. La venezolana duda porque está buscando el varón, y si queda embarazada no podría hacer las cosas como el teatro requiere.

Primero vino Antonella. *"No importa. El próximo, quizá"*, se dijo Miguel Angel Cherutti hace 14 años. Después llegó Bianca. *"Con el tercero. La tercera es la vencida"*, se consoló el humorista. Pero la tercera también fue una nena: Luján. Ni siquiera entonces Cherutti se resignó. *"¿Quién te dice? Yo quiero el varón y voy a seguir buscando"*. El que busca –dicen– encuentra. Y Cherutti encontró, finalmente: hace 16 meses nació Santino Baltazar, la personita que lo dio vuelta como una media. Algo de eso quedó en evidencia el último viernes, cuando los Cherutti (Miguel Angel, Fabiola Alonso –su mujer– y las tres hijas mujeres) bautizaron al pequeño en la iglesia Santa Rita, en el barrio de Boulogne. *"Elegimos esa iglesia* –cuenta el humorista– *porque mi mujer es devota de Santa Rita. Y el 22 porque es el día de la santa. A mí me tiraba más la basílica de Luján, pero mi mujer insistió con esa parroquia y ganó"*.

Los padrinos de Santino fueron Juan Carlos Palermo, un amigo íntimo del padre, y Verónica Alonso, la hermana de la mamá, ausente porque está radicada en España junto a su marido. En su nombre asistieron Ornella y Anabella Alonso, dos sobrinitas.

Al recordar la ceremonia, Cherutti reconoció que *"más que nervioso, estaba emocionado, porque el varón fue muy buscado, porque miraba alrededor y veía todo lo que había pasado, veía a mis hijas y me puse muy nostálgico. Ver a las nenas, a mi mamá y a mis hermanas fue una emoción muy grande"*.

En un momento, Cherutti no puede parar. Claro, está hablando de su hijito: *"El gordo me cambió la vida. Hay que verlo, ¡estoy baboso, con una chochera que ni te cuento! Ahora está medio vago para largarse a caminar. Tiene fuerza, se agarra de todos lados y amaga, pero no se anima. Lo veo gateando y me vuelvo loco"*.

Más tarde, abordará su otra pasión: el fútbol. Más que el fútbol, Boca Juniors. *"Cuando el enano tenía 20 días me llamaron del club, me pidieron los datos y lo hicieron socio. Yo ya le había comprado la camiseta, el pantalón y las medias. Lo único que me falta es llevarlo a la cancha. Y cumplir uno de los sueños de mi vida: comprar una abono a platea para ir todos los domingos con él a La Bombonera"*.

■ Diego Marcos
Fotos: Agencia S&M

NITO / MARADONA / MORIA

Volvió el Diego de la gente

Como en sus mejores momentos, el ex jugador estuvo viendo *El fondo puede esperar*, la obra de Nito Artaza y Moria Casán. Se lo vio de buen humor, y muy esperanzado con su futuro trabajo en Boca.

La noche del 23 de abril no fue la primera vez que Diego Maradona pisó el *Broadway*, en plena calle Corrientes, en las últimas semanas. *"Su hija está ensayando una obra de teatro por acá, y siempre se da una vuelta"*, cuenta un boletero. Unos días atrás, en la puerta del mismo teatro, el ex jugador ya se había cruzado con Nito Artaza, el productor y protagonista de *El fondo puede esperar*. *"¿Qué te pasa que no me saludás? ¡Ya no me conocés! Reservame un par de entradas que en cualquier momento vengo"*, le prometió. Dicho y hecho: poco antes de la primera función del último sábado, *el Diez* arribó y se presentó en la ventanilla junto a un grupo de amigos. *"Por acá, maestro, siéntese"*, le dijeron antes de ubicarlo en uno de los palcos.

MAS FLACO. Las pocas personas que vieron a Diego en el *Broadway* coincidieron en la misma frase: *"Qué bien que se lo ve, parece otro tipo. Haber bajado de peso se ve que le hizo muy bien"*. Y así es, desde que pisó suelo argentino, Maradona abandonó la noche y se muestra mucho más cerca de sus hijas, de sus padres, y del deporte. Sus íntimos, completan la idea: *"Los kilos que perdió, que ya son 17, le vinieron bárbaro en todo sentido. Pero por sobre todas las cosas, en el humor. Se lo ve bien, feliz. Otro tema que lo tiene contento es lo de Boca; a fin de esta semana, ya arregla todo y se pone a trabajar en el club nuevamente"*.

EL APLAUSO FINAL. Como lo esperaba todo el teatro, en el saludo final, el mismo Artaza llamó a Maradona para que suba a saludar con todo el elenco. Y él aceptó gustoso. Con una sonrisa de oreja a oreja en su rostro, besó a todos y tuvo palabras de elogio para la obra. *"La pasé muy bien, los chicos están bárbaros. ¿Moria? ¿Qué voy a decir? Es una diosa"*, terminó, antes de perderse entre los cronistas que lo corrían por la calle Corrientes.

■ Gustavo Alvarez
Fotos: Agencia S & M

Mirá vos...

Boca, golf y tele. En estas tres palabras se resume la vida de Diego en Buenos Aires. Boca es su gran sueño, y el golf su pasión deportiva actual. Y ni el frío logra detener sus ganas de jugar.

■ **SOY TU FAN**
Maradona y Nito, a puro abrazo. *El Diez* visitó los camarines del teatro *Broadway* y charló largo y tendido con Moria Casán.

PAMELA DAVID

"El pelo corto me sienta bien"

Mirá vos...
Hace seis meses, cuando Pamela sufrió una crisis con Rodrigo, su novio, se mudó a un loft en Las Cañitas, que perteneció a Agustina Cherri. Hoy reparte el tiempo entre las dos casas.

Aunque su idea era ocultar el nuevo look para develar el misterio cuando se estrene *Doble vida*, en los últimos días la morocha dejó las largas extensiones. *"Me harté. Ya no las podía ver más"*, aseguró.

A diferencia de 2004, Pamela David ya no lleva entre sus cosas zapatos de taco aguja, plumas ni lentejuelas. Por estos días, la ex vedette de Diferente transita los concurridos pasillos de Endemol con nuevo look y llena de libretos de Doble Vida, la novela que saldrá al aire por la pantalla de América desde la próxima semana. Es que la ex chica Sofovich decidió alejarse por un tiempo del humor para dedicarse –por lo menos durante este año– a la ficción: "Tenía ganas de despegarme un poco de la revista y de La Peluquería. No por algo en especial, sino porque quería probar otras cosas", confió Pamela. "Si bien a principios de año tuve varios encuentros con Gerardo para hablar sobre el tema, decidí inclinarme por esto. ¿Cómo está la relación entre nosotros? Súper bien, él nos da absoluta libertad", continuó.

SU PERSONAJE. A partir del 3 de mayo –el día del debut de la tira–, Pamela interpretará a Rosario, una modelo que ganará fortunas trabajando como acompañante. "Estoy súper feliz y ansiosa. Los temores que

tenía al principio ya se me pasaron, y ahora se convirtieron en ansiedad. No veo la hora de que el primer capítulo salga al aire", comentó la morocha sobre su experiencia en esta nueva ficción.

Antes de comenzar con las grabaciones, la ex chica de *La Peluquería* quiso hacerse un cambio de look importante y decidió cortarse el cabello. Aunque todos sabían de esta modificación, Pamela quería que su nueva imagen fuera un misterio, y por eso insistió en mostrarse en público con unas largas extensiones. Esta semana, y antes de lo previsto, *Pame* se decidió a mostrar su look. *"La verdad es que ya me había hartado de las extensiones, de ese pelo largo. No me lo bancaba más. ¿Si me sacan fotos? Todo bien. Ya está. La semana que viene sale el programa. Por eso empecé a salir a la calle sin las extensiones. ¿Qué me dijo la gente? Que le gusta, y a mí también. En serio, el pelo corto me sienta bien"*, aseguró la morocha, que esta semana terminó para siempre con el enigma de su cabellera.

"No me bancaba más las extensiones. ¿Si me sacan fotos? Todo bien. Ya está. La semana que viene sale el programa".

PAME-LOOK
Si bien la sugerencia de cortarse el pelo vino de parte de la productora, Pamela se entusiasmó muchísimo con esta nueva imagen. *"Me parece que me queda lindo"*, dice ella.

■ Noelia Fuertes
Fotos: Carlos González

NEO PROPUESTAS

LEMAS PUBLICITARIOS
4957-2287 / 4931-0900
www.lemaspublicitarios.com.ar

Rosa Elena Ortega
Tarot Angélico - Cartas de Luz
Tarot de Hadas de las Galaxias
Tablas Planetarias de los Angeles
Nuevo
Haga su pedido al
4760-2250

Susana Aguirre
Estilista
☎ 4667 - 3240
A partir de junio en
Conesa 1232 - Muñiz

La Placita
Del Puerto de Frutos de Tigre
Las Casuarinas y Los Mimbres L. 288
(Plaza Central)
Reservas: 4731-2190

CAMISAS
Perdomo
shirts
CLOTHING COMPANY
Helguera 425 - Tel: 4637-4541 Cap.
Paso 377 - Tel: 4951 - 8950 Cap.
Avellaneda 3580 Cap.

LAS COSAS EN MADERA
Todo para pintar en MDF
Local 12 - Galería Los Eucaliptus
Local 16 - Galería Paseo del Puerto
Puerto de Frutos - Tigre - Prov. Bs. As.
☎ 4005-0367
Horario: de 10 a 18 hs. Todos los Días.
Incluso Sábados, Domingos y Feriados
Fábrica: Madero 2061 - San Fernando
Prov. Bs As. - Tel/Fax: 4890-0367
info@lascosasenmadera.com.ar
www.lascosasenmadera.com.ar
ENVIOS A DOMICILIO
ENVIOS AL INTERIOR
AL POR MAYOR

RAICES Criollas
En un lugar, toda nuestra identidad.
www.raicescriollas.com.ar
Mayorista de productos regionales
Tango y Gauchesco
Pasteur 225 - Once - Bs.As.
011-4952-5652 - 011-4951-2991
REGALE ARGENTINA

AMERICA

LA HISTORIA
DE UN AMOR PROHIBIDO

EL PATRON DE LA VEREDA

LUNES A VIERNES 18:00

Instituto Americano de Enseñanza Técnica®

Inscripto Secretaría de Educación del GCBA Dirección General de Educación de Gestión Privada Registro "C" Nº 257

Inscripto Registro Instituciones de Capacitación y Empleo Ministerio de Trabajo y Seg. Social de la Nación Nº 0446

Premio Iberoamericano a la Excelencia Educativa 2004 otorgado por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa

CURSOS A DISTANCIA 2005

Area Administración
- Téc. de Adm. de Empresas
- Administración de PyMES
- Dirección de Empresas
- Selección de Personal
- Organización de Reuniones
- Etiqueta y Protoc. Empresarial
- Marketing Directo
- Marketing Estratégico
- Management Comercial
- Comercialización y Marketing
- Comercialización y Ventas
- Dirección Comercial y Marketing
- Téc. de Marketing Profesional
- Comercialización y Planif. Estrat.
- Merchandising Visual
- Instructor de Ventas
- Secretariado Administrativo
- Secretariado Ejecutivo
- Secretariado Internacional
- Asistente del Dto. de Personal

Area Personal
- Oratoria
- Ayurveda
- Danzas Arabes

Area Técnica
- Electricidad
- Plomería
- Electrónica del Automóvil
- Mecánica del Automóvil
- Téc. de Mecánica Profesional
- Mecánica Industrial
- Mecánica de Camiones y V. Pes.
- Chapa y Pintura
- Carpintería de Muebles
- Carpintería Profesional
- Carpintería Metálica
- Acabados y Revestimientos
- Reparación de Electrodomésticos
- Cerrajería Profesional

Area Computación
- Computación Audiovisual
- Operación de Computadoras PC
- Téc. de Computación Superior
- Computación con Diseño Gráfico

Area Psicología
- Aux. Psicología Infanto-Juvenil
- Aux. Psicología Adol. y Juvenil
- Aux. de Psic. Materno-Infantil
- Psicología del Adulto
- Aux. de Psicología de la 3° Edad
- Téc. de Comunicación Social
- Drogadicción y Adicciones
- Técnicas de Psicología Social
- Técnicas de Psicopedagogía
- Aux. de Psicología Pedagógica

Area Decoración
- Decoración de Interiores
- Dec. de Dormitorios
- Dec. de Cocinas y Baños
- Vidrierista
- Téc. de Escaparatismo
- Muebles y Madera

Area Artesanal
- Enmarcado de Cuadros
- Souvenirs p/Fiestas
- Velas Artesanales

Area Profesional
- Manualidades c/Cartón
- Tarjetas Españolas
- Confección de Guirnaldas

Area Cocina
- Cocina Internacional
- Cheff Profesional
- Decoración de Comidas

Area Naturaleza
- Téc. de Agricultura Prof.
- Téc. de Fruticultura
- Téc. de Ganadería Prof.
- Bonsai
- Terrarios Artesanales

Area Educación
- Expresión Corporal para Niños
- Auxiliar de Niños Discapacitados
- Discapacidad Visual y Auditiva
- Educación de Niños Superdotados
- Estimulación Temprana
- Maquillaje Infantil
- Masajes para Bebés
- Computación p/Docentes

Area T. y Hotelería
- Adm. de Bares y Cafeterías
- Adm. de Restaurantes
- Hotelería Internacional
- Management Hotelero
- Turismo y Hotelería
- Turismo Internacional

Area Belleza
- Peluquería p/Damas
- Peluquería p/Caballeros
- Peluquería Profesional Unisex
- Depilación
- Manicuría
- Belleza de Pies
- Téc. de Manicuría Profesional
- Maquillaje Artístico
- Maquillaje Social
- Maquillaje Infantil

Area Repostería
- Repostería Artesanal
- Repost. Internacional
- Téc. de Rep. Profesional
- Decoración de Tortas
- Téc. de Dec. Culinaria
- Panadería Artesanal
- Confitería Artesanal

Area Idiomas
- Inglés Audio-Activo
- Inglés de Negocios
- Inglés Conv. c/Videos

Area Ejercicios
- Gimnasia p/Embarazadas

Area Estética
- Masajes Corporales
- Masajes Reductores
- Masajes Faciales
- Cosmetología
- Téc. de Esteticista Prof.

Area Eventos
- Etiqueta y Protocolo
- Org. de Fiestas y Eventos
- Etiqueta en la Mesa
- Org. de Fiestas Infantiles

Si Usted o un miembro de su familia desea obtener la salida laboral que merece o su desarrollo personal, por favor, llámenos de lunes a viernes de 9 a 21 horas y con gusto le responderemos cualquier consulta que desee realizar

ESTOS PLANES INCLUYEN:
- Material Didáctico Exclusivo
- Guía de Estudios
- Trabajos Prácticos
- Garantía de 1 año de Consultas
- Diploma de Estudios Privado

No importa su edad
No necesita estudios previos
Estudia en su hogar

ATENCION TELEFONICA
Lunes a viernes de 9 a 21 horas

(011) **4829-1010**
(011) **4826-0115**
(011) **4826-0645**
(011) **4826-0171**
(011) **4826-0154**

Si prefiere solicitar información por correo, complete el cupón, recórtelo y envíelo en un sobre a Charcas 2983 - Ciudad de Buenos Aires - (C1425BMI) - Argentina

Títulos Privados no Oficiales

Nombres.....

Teléfono.....

Domicilio Completo.....

.....

.....

Curso que le interesa.....

Paparazzi

CARLOS TEVEZ

¡VAAAAMONOS! Lunes 25 de abril, 18 horas. Carlitos, Vanesa y Florencia llegan a Ezeiza para tomar el avión de *Aerolíneas Argentinas* que los depositará en San Pablo. Una nueva vida los espera.

Ahora también juega de papá

Con look brasileño, el futbolista pasó por Buenos Aires para anotar a su hija, Florencia, de sólo un mes, a quien ya le dio su apellido. No sólo eso, el crack se reconcilió con Vanesa Mansilla, madre de la nena, y juntos viajaron a San Pablo para probar la convivencia.

Otro Carlos Tevez aterrizó el domingo 24 de abril en Buenos Aires. No sólo por su estrambótico peinado lleno de trenzas, recogido hacia atrás, que el ex futbolista de Boca Juniors comenzó a lucir desde hace unas semanas. Su mediático noviazgo con Natalia Fassi, la recordada colita que lo sorprendió en un boliche de San Miguel –¿alguien se acuerda de Marcela Ontoria?–, las constantes salidas nocturnas en compañía de sus amigos del barrio, todo parece haber quedado atrás. La llegada de Florencia, su primera hija, fruto de su relación con Vanesa Mansilla, hizo mella en la personalidad del hoy jugador del Corinthians brasileño. Sí, aquel viernes 1º de abril, cuando *Carlitos* tuvo a Florencia en sus brazos, dicen los que lo conocen, el futbolista finalmente *"se dio cuenta de lo que significa ser padre"*. Lleno de felicidad, pero también asumiendo sus responsabilidades, el ídolo debió cambiar el rumbo de su vida. Y vaya si lo hizo.

PADRAZO. El domingo por la noche, luego de jugar en San Pablo para el Corinthians, *Carlinhos* se subió a un avión y aterrizó en Ezeiza. La reconciliación que muchos predijeron un mes atrás, el día del nacimiento de Florencia, terminó de demostrarse en esta nueva y breve estadía del futbolista en la Argentina. El lunes 25 por la mañana, Tevez pasó a buscar a Vanesa y a su hija por la casa familiar de ella, en Martínez. Juntos, fueron al Registro Civil de esa zona del norte del Gran Buenos Aires para registrar la identidad de Florencia Tevez, la primera descendiente del gran ídolo. Juntos, también, y luego de pasar a despedirse de los respectivos abuelos y tíos –los

PAPITO...
Antes de subirse al avión, la pareja pasó por el Registro Civil de Martínez y anotaron a Florencia. Después viajaron a Brasil

Mirá vos...

El domingo 24, Carlitos convirtió un gol en el empate 2 a 2 entre Corinthians y Juventude, por la primera fecha del Brasileirao. El ex Boca ya es el máximo ídolo del Timao y su camiseta, la más vendida.

papás del crack viven en Villa Devoto–, Carlos, Vanesa y Florencia llegaron a Ezeiza para dejar el país. En una decisión que terminó de gestarse la última semana, *Carlitos* y Vanesa van a intentar convivir en la nueva tierra del futbolista, resguardados de las agobiantes demostraciones de afecto de parte de sus fanáticos, del asedio periodístico... y también de las siempre tentadoras salidas por la noche porteña.

PAIS TROPICAL. En franca levantada futbolística desde la llegada de Daniel Pasarella, como director técnico, al banco del Corinthians, hoy Tevez goza del respeto de propios y extraños en los pagos de Pelé, el *"segundo"* mejor jugador de fútbol de la historia. Tevez está convirtiendo goles cada vez con mayor asiduidad, y su actual desempeño provocó que nuevamente se lo nombre para integrar la Selección Argentina. Periodistas deportivos que conocen a *Carlitos* desde sus épocas de *"futura estrella"* en las inferiores de Boca, conocen la importancia que el joven de sólo 21 años le da a la familia y a la preservación de los lazos con los seres queridos; y se animan a afirmar que la convivencia con su novia y su hija no harán otra cosa que mejorar la vida y los sentimientos del ídolo de todos. ¡Ojalá, Carlitos, ojalá!

"Carlitos se dio cuenta de lo que significa ser padre", coincidieron sus amigos en Buenos Aires.

■ Nicolás Coppa
Fotos: Diego Omar y Javier Moreno

Susseso
PIEDRAS Y ARTESANIAS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Presentando este aviso 10 % de descuento
ENVIOS AL INTERIOR
J. E. Uriburu 261 - (1027) - Capital Federal
Tel./Fax: (011) 4951-0867

Giancarlo Tramontano
peluquería
Av. Corrientes 547
casi Gurruchaga
Capital Federal - Tel.: 4854-1284
Intendente Campos 1976
casi Belgrano
San Martín - Tel.: 4752-6014

Yohana
relojería - regalos
Reparación de Joyas y Relojes
Yapeyú 2021 (calle 83)
San Martín - Prov. Bs. As.
Tel.: 4713-2194

Santería
LA KABALAH
Consultas
Angeologa Elena Grosso
Angeología
Parapsicología
Velas
Sahumerios
Feng-Shui
Tarot
Caseros 2115 y Mitre
San Martín
Tel: 4764-1167
4713-5405
Cel: 15.5698-8350

Diego & Matías
Estilistas
Tucumán 2101
Esq. Mitre - San Martín
Mitre 2301 Esq. Belzu - Munro
Cel.: 15-5048-0130

PELUQUERIA UNISEX
estilogalana
Tu estilo tiene un nuevo espacio
ACERCATE A NUESTRO NUEVO EQUIPO DE PROFESIONALES

CORTE		$ 10.-
BRUSHING	(desde)	$ 6.50
COLOR	(desde)	$ 10.-
REFLEJOS	(desde)	$ 25.-
MANOS	(desde)	$ 8.-
PEDICURIA	(desde)	$ 14.-

TODAS LAS TARJETAS
MORENO 3724 - SAN MARTIN
Solicitá Turno al: 4713-8371
Abierto de 9 a 21 hs. Dom. y Feriados de 10 a 20 hs.

MANCHAS EN LA PIEL
VITILIGO
PSORIASIS
TECNICAS, EXPERIENCIAS Y ADELANTOS EN LA MATERIA DE LOS CENTROS MEDICOS CUBANOS
CAPITAL: Cachimayo 11 Piso10 Dto. "G"
4432-6056
MORON: Brown 971 Piso 3 Dto. "F"
4629-3740

cecil
PEINADOS
Mar a Vier 10 a 12 y 15 a 20 / Sab. 9 19 hs.
Atención en otro horario con turno solamente
Juárez 4783 - San Martín - Tel.: 4755-3745

Es una producción de Carlos Galli para:
Agra publicidad
Tel.: (011) 4662-0471
www.agra-publicidad.com.ar

LA MUERTE DEL PADRE DE MONICA AYOS

"Es ens

EL DOLOR, LA MEMORIA
Mónica Ayos junto a Diego Olivera. *"Estuvo todo el tiempo al lado mío. Comprobé lo importante que es"*, dijo ella. Arriba, junto a su padre, su madre y su hijo. Abajo, abrazada a su mamá.

"Soy segura de que papá le está enseñando a bailar tangos a Dios"

El viernes 22 de abril, víctima de un cáncer de huesos, falleció Víctor Ayos, reconocido bailarín de tangos y padre de la actriz. Ella estaba en Mendoza, con la gira de la obra *Taxi*, y voló de urgencia para darle el último adiós. Con la emoción todavía a flor de piel, el conmovedor testimonio de la comediante.

La fría tarde del miércoles 26 de abril, mientras Buenos Aires sigue viviendo cada minuto a ritmo frenético, hace cinco días que Mónica Ayos perdió a su papá, cuatro que pudo darle el último adiós en el Cementerio de la Chacarita y tres que tuvo que ir y volver de Mendoza, porque allí –representando la obra *Taxi*– la encontró la noticia que menos quería escuchar y que más dolor le provocó: el viernes 22, por la mañana, la voz de Diego Olivera le avisó por teléfono el desenlace de un calvario que en sólo dos meses terminó con la vida de su padre. Extraordinario y muy reconocido bailarín de tangos, Víctor Ayos tenía 67 años, y el 4 de febrero le habían diagnosticado cáncer en los huesos. No hubo nada que hacer, ni modo de combatir la enfermedad.

La fría tarde del miércoles 26 de abril, mientras Buenos Aires se abriga ante la ola polar que la visita por primera vez en el año, Mónica Ayos habla por teléfono con **Paparazzi**. Y, todavía emocionada, cuenta de qué manera recuerda a su padre. *"Me quedan los mejores recuerdos, los más lindos* –arranca, y será difícil frenarla, pues las palabras le saldrán de la boca con una facilidad asombrosa– *porque mi papá era una persona muy especial, pero especial en serio, ¿eh? El era un verdadero personaje, de esos personajes lindos, bonachones y queribles. El se hacía querer con facilidad, y la gente se lo hacía saber".*

A pesar de la distancia que impone la comunicación, se nota que Mónica tiene ganas de hablar. Más que ganas, quizá tenga la necesidad de desahogarse después de tanto sufrimiento y tanto tiempo de callar la verdad: una vez que conoció el diagnóstico y su condición de terminal, la familia decidió ocultárselo a Don Víctor. Piadosamente, a él le dijeron que tenía osteoporosis. A principios de febrero, cuando se encontraba en Mar del Plata liderando la temporada del espectáculo *Copetín de tangos*, Víctor Ayos sufrió una caída y una torcedura de cuello. Tendría que haber parado, *pero el show debe continuar*, y siguió trabajando hasta la última bajada de telón, el 28 de febrero. A principios de marzo, el cuadro ya era dramático. Incluso, una internación en un hospital de la *Ciudad Feliz* ni siquiera pudo estirar la agonía. Eran tan fuertes los dolores que afligían a Víctor que debieron trasladarlo en avión a Buenos Aires. Del Aeroparque lo llevaron a su departamento de San Telmo, ese San Telmo tan querido para él, su última morada, allí donde pudo compartir sus últimos momentos en la compañía de sus seres más queridos: su esposa Mónica –estuvieron casados 35 años y, además, eran compañeros de baile y de trabajo–, su hija y sus nietos, Federico y Victoria, llamada así precisamente en su homenaje.

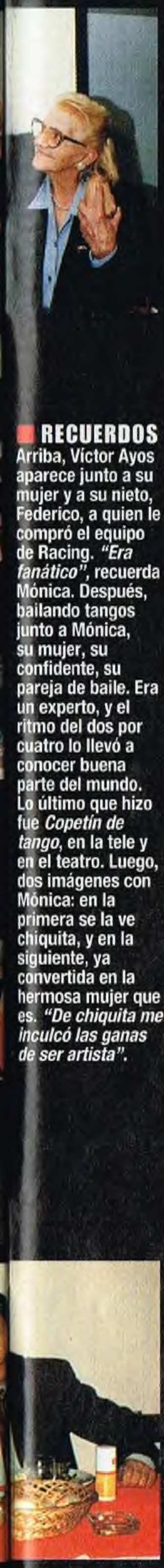
¿Cómo era Víctor? Quien responde es Mónica. *"¡Qué personaje mi viejo! Un personaje que yo admiraba. Y eso que en*

EMOCIONADOS
Mónica Ayos junto a su madre, que se llama igual, y a Diego Olivera. *"Para mamá, papá era todo. A ella le va a costar mucho recuperarse, yo voy a estar a su lado".*

algunos puntos no coincidíamos. El era un bohemio total, adoraba la noche, el tango, los amigos. Tenía mucho de bohemio y mucho de gitano. Le encantaba terminar las noches bien entrada la madrugada, en San Telmo, y a mí, desde chica, me inculcó la pasión por lo artístico. Yo tenía 5 o 6 años, iba a los camarines y estaba con él, así que desde nena aprendí lo que es todo esto. El se dejaba llevar y veía adonde lo llevaba el barco. No anclaba nunca. Vivió la vida como quiso, disfrutando el presente, sin pensar mucho en lo que pasaría al otro día. Yo, en cambio, soy mucho más previsora, y siempre me preocupo de que el tema económico no sea un problema para mi familia. El pensaba de otra manera: toda la guita que tenía se la gastaba".

"Mi viejo tenía mucho de bohemio y mucho de gitano. Le gustaban el tango, la noche y San Telmo".

Dentro suyo, muy dentro de su interior, a la actriz de *Historias de sexo de gente común* le queda una lección que le dio el viejo. *"El me enseñó los códigos del artista. El tenía barrio, tenía calle, y me enseñó valores. A no creérmela, a no ser egoísta, a*



RECUERDOS Arriba, Víctor Ayos aparece junto a su mujer y a su nieto, Federico, a quien le compró el equipo de Racing. *"Era fanático"*, recuerda Mónica. Después, bailando tangos junto a Mónica, su mujer, su confidente, su pareja de baile. Era un experto, y el ritmo del dos por cuatro lo llevó a conocer buena parte del mundo. Lo último que hizo fue *Copetín de tango*, en la tele y en el teatro. Luego, dos imágenes con Mónica: en la primera se la ve chiquita, y en la siguiente, ya convertida en la hermosa mujer que es. *"De chiquita me inculcó las ganas de ser artista"*.

"El me inculcó los códigos del artista: no creérmela, no ser egoísta y, sobre todo, ser buena persona".

ir siempre para adelante, pase lo que pase, y sobre todo a ser una buena persona, a no desearle el mal a nadie. Era un hombre muy generoso, y yo, debo reconocer, soy un poco más fría".

"Buenos Aires –agrega, con la voz entrecortada– *se quedó sin un personaje atípico. Seguramente que la ciudad, San Telmo y el tango lo van a extrañar muchísimo"*. Sin embargo, Mónica ya lo imagina *"en el cielo. Seguro que le está enseñando a bailar tangos a Dios, y ya lo hizo hincha de Racing"*. *"Ojo* –aclara– *que yo salí de Boca. En eso también queda en evidencia mi personalidad rebelde".*

En medio de tanto dolor, a la actriz le quedan algunos consuelos. *"Todo sucedió muy rápido, y el sufrimiento no fue eterno. Durante el verano hice las funciones de* Taxi *sabiendo que papá se iba a morir, y hoy, que ya sucedió, no puedo creer que se haya ido, me parece mentira haber perdido a un ser irrepetible. Igual, yo sé que una partecita suya va a continuar siempre viva adentro mío. En mi vida he tenido momentos maravillosos y otros, como este, durísimos. Y esta pérdida va a ser difícil de superar, pero sé que voy a salir adelante, porque él me va a acompañar desde arriba, y porque lo tengo a Diego, que siempre estuvo a mi lado y me demostró lo importante que es para mí".*

■ Diego Marcos
Fotos Javier Moreno, agencia S y M
Pato Giacometto y archivo Atlántida

TM producciones 4943-1982/1549358336 1551791766

CENTRO DE MEDICINA CUBANA

Ozonoterapia
REHABILITACION NEUROLOGICA Y MOTORA
CON METODO PERSONALIZADO
- TRAUMATOLOGIA - NEUROLOGIA - FONOAUDIOLOGIA -
- PEDIATRIA - CARDIOLOGIA - TERAPIA OCUPACIONAL -
SALON DE REHABILITACION CON
APARATOLOGIA MANUAL
AV. RIVADAVIA 11080 (Pasaje Particular Nº 62) Telefono: 4641-7245 o 4581-2987

Las 9 oceanides
CONSULTORIOS INTEGRALES DE
ESTETICA Y SALUD
Dermoabración Con
Puntas de diamante

Manchas-Cicatrices
Estrías-Acne-Arrugas
Tratamientos faciales
y corporales - Celulitis
Dermatología Estética
Láser - Mesoterapia
Cirugia Plastica
Promociones
Tarjetas de Credito
Guemes 3720 PB "A" Palermo
Cap.Fed. Tel : 4824-1245
www.lasoceanides.com.ar.

Estética Integral
Lipoescultura $ 790
Nariz $ 990
Mamas $2190
Lifting - Párpados
Depilación Láser
Várices - Rellenos - Botox
Endermología - Mesoterapia
ATENCION Telefonica de 10 a 20 4824-2697

Esthetic Light
Cnel. Díaz 1905 - 4ºP."10" Cap.
Centros en Capital y Gran Bs. As.
Consulta Médica sin cargo

ARTROSIS
• TRATAMIENTO LOCAL
• APITOXINA (veneno de abeja)
MICROVACUNAS EN LAS ZONAS DEL DOLOR
Gallo 1671 2ºpiso
Tel 4823-7460/4256
Tambien consultorios zonales
Llamar por interes de apertura

ODONTOLOGIA PALERMO

Caries desde.	c/u $ 25
Conducto desde	c/u $ 70
Perno	c/u $ 70
Corona de porcelana	c/u $160
Protesis Removible	c/u $170
Prot.flexible(Deflex)dde	c/u$330

Consultas sin cargo
Tel: 4777-6932/4777-7191
Santa Maria de Oro 2482

ADELGACE

CELULITIS Y ARTROSIS
con INHIBIDORES DEL APETITO
o con AURICULOTERAPIA
ONCE-CABALLITO-LINIERS
MARTINEZ-URQUIZA-LANUS
SAN MARTIN- SAN MIGUEL
ITUZAINGO
CONSULTA MEDICA $15
Turnos 4684-0177

TRATAMIENTO INTEGRAL DE OBESIDAD
CLINICA MEDICA
Adelgazamiento-Reumatismo-Parásitos
Alergias- Asmas- Problemas circulatorios
Enfermedades Nerviosas- Presión Arterial
TRATAMIENTO INTEGRAL DE AFECCIONES CRONICAS
CELULITIS - TRATAMIENTOS NATURALES
EXIJA QUE SU SALUD ESTE EN MANOS DE UN MEDICO
Dr. GOYCOCHEA
Atención e Informes:
Pcia. de Buenos Aires: Ciudad de Bahia Blanca
Tel:(0291)4546998
Mexico 1774 - 2ºPiso - Capital Federal
Tel: (011)4381-5492
E-mail:medicogen@hotmail.com.ar

SILVINA LUNA
Especial Portfolio Diosas de Otoño

CURVAS SINUOSAS

Silvina está más esbelta, pero no perdió aquella escultural figura que ratonea a todos los hombres.

"Puedo ser actriz, m

...odelo y vedette al mismo tiempo”

Más flaca que nunca, cuenta qué le pasó en su visita a un programa de televisión de Chile. Pero además, habla de su debut como actriz de telenovela, de su frustrada incorporación a *Los Roldán*, y del teatro, donde será la primera vedette en la revista de Gerardo Sofovich. Pasen y lean.

Hace tiempo que Silvina Luna no habla en exclusiva para **Paparazzi**. Diosa sin estación, tan radiante en otoño como primavera, la rosarina reconoce que está atravesando el mejor momento de su carrera. Por este, y muchos otros motivos, resulta interesante volver a encontrarse con sus palabras.

–Televisión y teatro. Estás con mucho trabajo.

–Sí, ya empezamos con las grabaciones de *La Peluquería*. Con Gerardo (Sofovich) presentamos un nuevo personaje: ya no seré la paseadora de perros, sino una nueva manicura. También voy a estar en *El patrón de la vereda*. Es todo un desafío, porque de la comedia paso a una telenovela. Mi personaje es una chica que estará metida en un enredo: contratada por el personaje de Martín Seelfeld, traicionará a Víctor Laplace.

–¿Siempre quisiste ser actriz?

–Cuando vivía en Rosario soñaba con venir a Buenos Aires para ser actriz. Y Gustavo Bermúdez y Andrea del Boca eran mis actores preferidos; veía todas sus novelas. Estudio teatro desde hace cuatro años; me preparé para esto. Igual, puedo hacer las tres cosas al mismo tiempo: modelo, vedette y actriz.

–Ibas a entrar a *Los Roldán*, pero no se dio. ¿Florencia de la Ve no quiso?

–No lo creo de Florencia, fue mi compañera en el teatro y no hay ningún problema entre nosotras. Tuve un propuesta de *Ideas del Sur*, pero después se pinchó, y no sé por qué.

–Vas a encabezar la revista de Sofovich. ¿Estás ansiosa?

–Tengo muchas expectativas. Estoy buscando la música, sigo con las clases de baile y, además, estudio canto. Estoy muy contenta con esta oportunidad que me da Gerardo. Justo él, que hizo las mejores revistas.

–Estás más flaca.

–Sí, estoy súper flaca. Estoy entrenando muchísimo con Claudio Borges, mi *personal trainer*, y me cuido en las comidas. Algunas veces que me van a ver flaquísima, y otras, un poquito más rellenita. Aunque no soy obsesiva con el cuerpo.

–Hablemos de Pamela David. Ella se bajó de la revista...

–Sólo voy a decir que está todo bien. No la crucé más, pero cuando nos crucemos va a estar todo bien.

–¿Qué pasó en Chile?

–Estuve tres veces en Chile, y siempre me trataron bien. Esta vez fui a un programa de televisión donde no sólo me gastaban a mí, sino a todos los invitados, que eran cinco. Acá mostraron sólo una parte. No lo tomé como una agresión. Pero no volvería a ese programa.

■ Martín Fernández Paz
Fotos: Diego Omar

Aviso: se viene una María Eugenia Ritó distinta. Seductora como siempre, es verdad. Pero también más madura y reflexiva. ¿Polémica como otras veces? Bueno, no, no tanto… Calla algunas cosas pero, con cierta sutileza, deja entrever lo que piensa.

–¿Cuál es tu presente laboral?

–Tenía una oferta para hacer una gira con Jorge Corona. Pero no me daban los tiempos. Es que este año decidí abocarme a *full* al estudio de actuación. Me relaja, porque dejo de lado el rol de vedette. Es más, trato de ir lo más cómoda posible para olvidarme un rato de mi cuerpo.

–¿Querés volcarte a la actuación?

–Me formo para ser una artista. Por eso estudio canto con Juan Rodó. En la vida, no todo pasa por tener buen lomo. Hoy vendo el tema del cuerpo, porque me da para hacerlo. Pero no quiero vivir toda mi vida de esto. Tengo propuestas de trabajo y no las tomo porque no me interesan.

–¿Estás bajando el perfil?

–A veces digo: *"No me voy a pelear, no quiero"*. Pero la polémica se desata porque alguien dice algo y una opina. Tengo esa chispa que en vez de poner primera, paso a la quinta directamente. Reconozco que tengo que aprender a frenar mis impulsos. Tengo que ser más falsa, y mentir más, como hacen muchas mujeres de este medio. Pero no voy a dar nombres. Y como digo lo que siento, hay gente que se molesta.

–¿Te puedo preguntar por Luciana Salazar?

–No, no quiero hablar de nadie.

–¿A cuál vedette admirás?

–Mónica Ayos y Laura Fidalgo merecen respeto porque se prepararon.

–¿También estudiás tango?

–Sí, empecé hace una semana. El tango forma parte de nuestra historia. No lo tengo a mí papá; él me pedía que aprendiera a bailar tango, que es muy sensual y bastante complicado: te das cuenta cuando alguien no lo sabe bailar. Te la dejo así: voy a Chile, bailo un tango y me van a pagar bien porque estoy haciendo algo que es nuestro. Y lo van a valorar mucho más que un simple desfile. La gente sabe quién es quien en el escenario. No sé si quedó claro.

■ Martín Fernández Paz
Foto: Diego Omar

"La gente sab

BELLA Y SENSUAL
La Ritó dice que dentro de un tiempo ya no se expondrá como ahora. Mientras tanto, vale admirarla.

MARIA EUGENIA RITO

Especial Diosas de Otoño

e quién es quien en el escenario”

Está en una nueva etapa de su carrera: rechazó varias propuestas laborales porque prefiere estudiar actuación, canto y tango. Más madura y reflexiva, la rubia quiere esquivar las polémicas. Pero aunque lo intente, no lo puede evitar del todo…

A los 17 años, un casting seleccionó a Evangelina Anderson (22), para representar a la Argentina en una revista japonesa. Aquella señal nipona fue el primer guiño que encausó su carrera hacia las cámaras de televisión, las fotos y las revistas. Una carrera que llegó a su punto máximo este verano, con un promisorio debut teatral con Jorge Corona, y que hoy la encuentra a punto de salir en gira por el interior del país, nuevamente con el capocómico...

–Recién empezás, ¿estás preparada para las *guerras de vedettes*?

–Sí, creo que sí... Aprendí que tengo que cuidarme por mí misma, y que debo esquivar los líos... Las que recurren a eso lo hacen como la única forma que tienen de llamar la atención.

–Obviando lo físico, ¿cómo creés que llamás la atención vos?

–Mmmm...

creo que con la simpatía. Soy simple, siento que con una sonrisa soy capaz de conseguir lo que me propongo. Todo el mundo me quiere, y me encanta, soy feliz así.

–Estás sola. ¿Cómo es tu relación con los hombres?

–Y... no soy una chica fácil de conquistar, lo admito, pero no me banco el histeriqueo. Es que no me fijo en cualquiera, los hombres me atraen más por sus actitudes y su personalidad que por lo que me muestran a primera vista.

–¿Qué tiene que tener un hombre?

–Yo lo que pido es fidelidad y pro-

SEÑORITA MAESTRA

El año pasado, *Eva* se recibió de maestra jardinera y, además, es profesora de inglés. *"Me encanta leer y estudiar cosas de psicología infantil... ¿Está mal que sea inteligente?"*, dice entre risas.

"No soy una chica fác

tección, sólo eso... Sufrí mucho por amor, en serio, y me costó volver a confiar en los hombres.

–¿Cuál es tu sueño hoy?

–¿En lo laboral? Seguir con lo que estoy haciendo. Me encantaría trabajar en la tele, aparecer con las chicas más lindas del país, que la gente me salude en la calle... Parezco una loca diciendo esto, pero me encanta. ¡Y pensar que de chiquita yo quería ser monja! (Risas)

■ Nicolás Coppa
Fotos: Diego Omar

EVANGELINA ANDERSON

Especial Diosas de Otoño

il, pero no me banco el histeriqueo"

Es una de las vedettes del espectáculo de Jorge Corona. Con su sensualidad y simpatía, la rubia se ganó su lugar entre las diosas Paparazzi. ¿Su clave? *"Con una sonrisa soy capaz de conseguir lo que me propongo"*, asegura ella.

XIMENA CAPRISTO

Especial Diosas de Otoño

"Sigo soltera para ratonear más a los hombres"

De novia hace cuatro años, la morocha todavía no piensa en casamiento ni en formar una familia. La semana próxima vuelve a trabajar con Gerardo Sofovich, de quien extraña *"las cag... a pedos"*, como ella misma afirma. Además, defiende a Salazar y jura que nunca saldría con un futbolista.

CHICA TRABAJADORA

Además de su participación en *La Peluquería...*, Ximena también hará teatro en la compañía de Sofovich. Por estos días, se encuentra preparando un programa de cable dedicado al turismo en la provincia de Buenos Aires. Mirá vos...

Luego de un verano que la encontró haciendo teatro en Mar del Plata, junto a Sergio Gonal y Sabrina Rojas, Ximena Capristo vuelve a las filas de Gerardo Sofovich en *La Peluquería de Don Mateo*, por *América*. *"Extrañaba a Eliana* (Guercio) *y a Silvina* (Luna), *que son mis amigas; también a Rolo, a Gerardo…"*, cuenta la morocha, sorprendiendo desde el arranque.

–¿Lo extrañabas a Gerardo?

–Sí, no tengas ninguna duda, yo me llevo re bien con Gerardo. ¿Qué extrañaba? Las cag… a pedos (risas). En serio, él es súper detallista, quiere que todo salga perfecto, y eso te ayuda para aprender.

–Cuatro años de novia con Gustavo Conti, otro ex *Gran Hermano*, ¿quién de los dos no quiere casarse?

–(Risas) No, los dos pensamos lo mismo. Casarse significaría tener hijos, y por mi carrera ése es un proyecto a futuro. Leí en el diario que la mujer recién está preparada para tener hijos a los 34 años, así que…

–¿Tener hijos sería contraproducente para tu carrera de vedette?

–Y… es como que sos menos deseada… Es lógico, las solteras provocamos más ratones en los hombres. Cuando una se casa deja de participar de ese juego de seducción, de provocar… ¿Si me gusta ese juego? Sí, obvio, me encanta…

–¿Saldrías con un jugador de fútbol?

–No, no es mi *target*. Jamás salí con un jugador de fútbol ni saldría. La mayoría de los jugadores tienen ese aire de creídos, revolotean alrededor de las mujeres del ambiente… esa boludez no me gusta, prefiero lo normal.

–¿Cómo te llevás con Luciana Salazar?

–Me cae bien. El problema de ella es que le tienen envidia. Me parece bien lo que hizo (prohibir que algunas chicas desfilaran en *ShowMatch*). Estas personas –no pienso dar nombres– también crecieron a partir de Luciana, pegándole y hablando mal de ella. Basta, déjenla tranquila, está creciendo y le va muy bien…

■ Nicolás Coppa
Fotos: Diego Omar

SABRINA ROJAS

Especial Diosas de Otoño

ATRAPANTE
Así es Sabrina en la tele, en las producciones fotográficas y en la calle. No hay mirada que se le resista.

"El frío me da ganas de hacer el amor"

Pocos días atrás se retocó las lolas. Su imagen de chica sensual la acompaña a todas partes, y ella lo disfruta. Sin pudores, confiesa que *"Juan Pablo, mi novio, sabe abrazarme, besarme, y lo que a mí me gusta"*.

Linda casi hasta la exageración. La Rojas atrapa todos los comentarios masculinos con su personaje en *Lo de Bilardo*, en donde interpreta a una periodista deportiva: *"Me convocaron porque querían a una chica sexy, pero que diera un buen look"*.

–¿Tenés miedo de que te encasillen como una chica sexy?

–Síii. Le tengo mucho miedo, y por eso intento demostrar que soy una chica normal, que me gusta posar sexy de vez en cuando, pero en mi vida cotidiana soy una chica como cualquier otra, que me gusta tomar mate con mis amigas, estar en mi casa, hacer trámites.

–Estás por convivir con tu novio, ¿no?

–Ahora estoy viviendo con una amiga, porque con Juan Pablo no tenemos tiempo para buscar el departamentito copado, pero los planes siguen en pie.

–¿Tenés ganas de pasar por el Registro Civil?

–El tema del casamiento no me llama mucho la atención. Sueño con entrar de blanco, pero no es algo que me desespere. Más que pensar en casarme, me gustaría tener hijos.

–En los días de otoño, ¿te dan ganas de hacer el amor?

–En verano, una tiene poca ropa, y eso te da ganas de hacerlo en cualquier lugar, pero con el frío también se me despiertan las sensaciones, y está muy bueno hacer el amor para entrar en calor, para hacer cucharita. Juan Pablo me conquista porque sabe abrazarme, besarme, sabe tocarme, y todo lo que a mí me gusta.

–¿Dejarías todo por él?

–Hoy por hoy, no. Si me quiere y sabe que mi trabajo me hace bien, se tiene que bancar mi exposición.

Noelia Santone
Fotos: Diego Omar

ELIANA GUERCIO

Especial Diosas de Otoño

En cuestión de días, la rubia retornará a la televisión con *La Peluquería...*", por *América*. Antes de comenzar a dar sus habituales cachetazos frente a las cámaras, la rubia habló con Paparazzi.

–¿Te gusta el medio en el que trabajás?

–Sí, me encanta. Hace catorce años que estoy, y siento que esto es lo mío, es divertido ver que siempre hay algo o alguien nuevo...

–¿Y cómo te cae la aparición de alguien como Luciana Salazar?

–Mirá, yo nunca hice las cosas que hace Luciana para promocionarse. Hay que bancarse vivir con ese personaje que ella se creó, ¿no? De la noche a la mañana, se convirtió en eso, es una demostración de que en la Argentina no hace falta un sustento artístico para triunfar.

–¿Y qué se necesita para tener éxito?

–Tener un buen cuerpo, como el de Salazar. Igualmente, no hay una productora importante que la quiera contratar. ¿Tinelli? El la contrató porque le da *rating*, y su presencia anula a modelos bellísimas. Es así, antes la *sex symbol* era Mónica Ayos, y cuando quedó embarazada, el mando lo tomó María Eugenia Ritó... Ahora apareció Salazar, que es una Ritó pero más sofisticada. Ya va a venir otra que la reemplace. Por eso, si quiere perdurar, va tener que estudiar actuación.

■ Noelia Santone
Fotos: Diego Omar

LOS HOMBRES

"A algunos, los peores, lo único que les interesa de una mujer es tenerla para mostrarla, como si fuera una figurita, a mí me pasó...", comenta la ex de Matías Santoianni y Franco Constanzo.

"Salazar es una Ritó pero más sofisticada"

Es una de las vedettes principales en el *staff* de Gerardo Sofovich, y este año volverá a formar parte de *La Peluquería de Don Mateo*, y de la obra que el productor estrenará en la avenida Corrientes. Sin callarse nada, la rubia habla de todo y de todos.

JESICA CIRIO
Especial Diosas de Otoño

"Junto a Iliana soy cap

Nuevamente, la vedette volverá a llamar la atención con su compañera de teatro. En los próximos días viajarán juntas a Costa Rica para participar de *Odisea*, el programa de Marley.

Ellas, las vedettes, cada vez se quieren ver mejor. Y Jésica Cirio, a pesar de su corta edad (20), y sus perfectas curvas, no se queda afuera de la lista. *"¡A quién no le gusta verse diosa! Imaginate que nuestro trabajo está ciento por ciento relacionado con la exposición"*, dice la rubia que supo ganarse por segundo año consecutivo el cariño del público cordobés durante la temporada de verano. *"Lo que pasa es que sólo algunas sabemos distinguir cuándo es necesario corregir alguna parte de nuestro cuerpo... otras, en cambio, exageran bastante con las modificaciones. Pero bueno, basta... no pienso hablar más de nadie"*, afirma resignada.

–Salazar dice que va a llevar a juicio a las personas que se metan con ella. ¿Eso limita tus opiniones?

–No, para nada. Siempre digo lo que pienso y lo que tengo ganas de decir... si ahora no quiero hablar más del tema es porque me parece que todos se dan cuenta de quién es cada una de nosotras, y cómo jugamos este juego.

–Desde que comenzaste tu carrera trabajaste junto a Cardone, Salazar y Calabró, ¿cómo definirías a cada una de ellas?

–Con Daniela tengo una muy buena relación, no sólo de cuando trabajé en el teatro, sino también porque tenemos el mismo representante en nuestras carreras como modelo. Es una divina. ¿Qué te puedo decir de Salazar? Nada. Y de Iliana me hice muy amiga. Siempre me dio una gran mano en todo. Es una excelente profesional y me encanta cómo se destaca arriba del escenario.

–Hablando de Iliana, ¿se van juntas a Costa Rica para participar de *Odisea*?

–Sí, la semana que viene viajamos para allá. Vamos a ver qué nos toca hacer.

–Durante el verano llamaron la atención con un beso en la boca, ¿cómo van a sorprender ahora?

–Y... van a tener que esperar un tiempo para enterarse. Lo único que les puedo adelantar es que en *Odisea*, junto a Iliana soy capaz de cualquier cosa.

■ Cora Debarbieri
Fotos: Diego Omar

PODEROSA
Actualmente, Jésica reparte sus horas entre desfiles y descanso. *"¿Teatro? Seguramente volvamos en junio"*, dice.

az de cualquier cosa"

TM producciones
4943-1982
1549358336
1551791766

Barrio norte/ Belgrano/ Caballito/ Palomar

Medicina Estética de avanzada

TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS

- **Lipoescultura:** Abdomen-Caderas-Cintura Gluteos-Muslos-Piernas (Todas las regiones en 1 sola sesión)
- **Implantes mamarios** de última generación
- **Lifting endoscópico** (Con mínimas incisiones y conservando los rasgos)
- **Rinoplastia** (Cirugía nasal)
- **Dermolipectomía** (Retiro del exceso de piel abdominal).
- **Levantamiento de gluteos.**
- **Lifting de brazos y piernas.**
- **Nuevos tratamientos** para flacidez, estrias y celulitis.

CLÍNICA TUNY

Dr. Gustavo D. Tuny

Director

Especialista en Cirugía Plástica
Miembro Adher. de la Sociedad de Cirugía Plástica de Buenos Aires.

Para consultas comunicarse al:

Consultas sin cargo

5330_0400

Lunes a Sáb. de 10 a 21 hs.

www.clinicatuny.com.ar / gdtuny@intramed.net

PAULA ALVARIÑAS
Especial Diosas de Otoño

BELLEZA DE EXPORTACION
Paula fue modelo en Colombia, donde también jugo al voley en forma profesional. Ahora vive en Caballito con su mamá.

"Tendré cuidado de no salir con un futbolista"

Empezó en *Polémica en el Bar* en lugar de Natalia Fassi, ex de Carlos Tevez. Y se ríe de la broma que le hicieron en el programa: *"Nada de novios futbolistas"*. Con 25 años, se presenta en la sociedad farandulera. ¡Bienvenida!

Con publicidades realizadas en Colombia y México, entre otros países, trabajó más afuera que en la Argentina. Es más, se convirtió en una de las caras de la campaña mundial de los anteojos *Ray Ban*. *"Dicen que doy la imagen de la mujer latina"*, explica. Pero Paula Alvariñas sabe que acaba de dar el gran paso en su carrera: esta temporada ingresó en *Polémica en el Bar* para reemplazar a Natalia Fassi. Y sueña con ser actriz.

–Lo primero que te dijo Sofovich fue: "*Nada de novios futbolistas*". ¿Saliste con algún jugador?

–(Se ríe) No, no... Y ahora voy a tener cuidado...

–¿Qué pensás de Natalia Fassi?

–Es muy linda. La seguía en el programa sin saber que yo terminaría ahí. Con Tevez se armó un escándalo muy grande, pero al final la ayudó y pudo hacer teatro en el verano.

–¿Cómo tomás la pelea entre Carmen Yazalde y Nora Portela?

–Carmen es divina y hablo mucho con ella. Y a Nora Portela no la conozco, por eso no puedo decir demasiado. Sé que dijo que Carmen le quitó el lugar. Pero en *Polémica*, las chicas cambian todos los años. Le toca a Carmen, y no tiene por qué enojarse.

–¿Cómo es Bilardo fuera de cámara?

–Como se lo ve al aire. Pero es llamativo: cuando estaba en la primaria, Bilardo salió campeón mundial con la Selección y vino al colegio a dar una charla. ¡Y ahora estoy trabajando en el mismo lugar con él! Todavía no me animé a contárselo...

–Fuiste jugadora profesional de voley.

–Llegué a la Primera de Vélez y salí campeona. También jugué en Colombia. Dejé a los 22 años. Pero me sirvió para lograr el cuerpo que tengo ahora.

■ Martín Fernández Paz
Fotos: Diego Omar

Agradecimientos: Susila Tantrik, Amor Latino, Jane Pain, Tienda Puro Diseño, Natacha, Saverio Di Ricci, accesorios Me obligaron (Rodríguez Peña 1152), Bahrein (Lavalle 345) y accesorios Carola Bijou.
Silvina Luna: maquilló Paula Quinteros y peinó Claudia Luna para Sanders. Eugenia Ritó: maquilló Clara Stornini y peinó Gustavo Resquin, para Miguel Romano. Evangelina Anderson: maquilló Celeste Paternó y peinó Silvia Balzano. Ximena Capristo: peinó Paulo Núñez para Nuevo Club Buenos Aires.

Sinamida®

ECONAZOL FUNGICIDA

Elimina RAPIDAMENTE los hongos del cuerpo.

SPRAY

CREMA

POLVO

Indicado especialmente para el tratamiento de infecciones micóticas superficiales que afectan pies, ingles y manos.

VENTA EXCLUSIVA EN FARMACIAS

Lea atentamente el prospecto y ante cualquier duda consulte a su médico y/o a su farmacéutico.

www.paparazzirevista.com.ar

paparazzi

PAPARAZZI - AÑO 4 - Nº 181 - 28 DE ABRIL DE 2005 - ISSN 1666-438 PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA $ 3.- RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0.20.- ROU $ 45.- PARAGUAY G 13.000.-

LA SEPARACION DE FITO Y ROMINA RICCI

✔ Ya no viven juntos. Ella les contó a sus amigas que la relación se terminó.

SUSANA GIMENEZ

✔ La tristeza de la diva por la enfermedad de Jazmín. "Sólo quiero que tenga un final feliz".

MONICA AYOS

✔ La muerte de su padre. "Estoy segura de que papá le está enseñando a bailar tangos a Dios".

GERALDINE NEUMANN

✔ Embarazo y felicidad. "Este es un bebé deseado y querido".

PRIMICIA PAPARAZZI

Juanita / Manguera

hace un amor

- Los descubrimos juntos de compras en un shopping, y cenando a solas en Palermo
- El ya conoce y juega con Ambar, la pequeña hija de Juanita
- Ella les confiesa a sus amigas que el chileno le parece lindo y caballero
- La ficción los juntó, y ellos parecen dispuestos a todo.